Anvers. Vlaamse Opera, le 19 décembre 2009. Bernstein: Candide. Symfonisch Orkest van de Vlaamse Opera. Y. Pouspourikas, direction. Nigel Lowery, mise en scène.

Le Vlaamse Opera affiche Candide de Bernstein:
A Anvers et à Gand, le pari défendu par l'intendant Aviel Cahn sait mettre en avant tout ce qui fait de l'ouvrage de Bernstein, moins une comédie musicale qu'une satire théâtrale, féroce, mordante. Au moment des fêtes de fin d'année, le spectacle défend une affiche colorée, délirante, visuellement pétaradante. Le spectateur en prend plein les yeux, et (re)découvre dans Candide, une performance grinçante, surtout visuelle et scénique.

Toulouse. Halle aux Grains, le 17 décembre 2009. Prokofiev : Lieutenant Kiejé ; Symphonies n° 1 et n° 7.

Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction

Tugan Sokhiev entretient une relation de confiance si forte avec son public et son orchestre qu'il a pu proposer un concert entièrement consacré à Prokofiev qui a affiché complet. Il assume parfaitement la responsabilité de faire évoluer le goût du public en lui proposant un répertoire nouveau. Un concert « tout Prokofiev » n'avait jamais été proposé avant lui…

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 17 décembre 2009. Récital Edita Gruberova. Orchestre Philharmonique d'Ovideo. Friedrich Haider, direction

Récital mémorable au TCE: Edita Gruberova nous revient plus triomphale que jamais… Prima donna assoluta adulée à travers le monde, au répertoire d'une variété extraordinaire et d'une longévité vocale devenue déjà légendaire, la soprano slovaque Edita Gruberova n'a, paradoxalement, que peu chanté en France.

Nantes. Théâtre Graslin, le 17 décembre 2009. Jacques Offenbach (1819-1880): La Périchole. Stéphanie D'Oustrac… Musiciens de l'Orchestre national des Pays de La Loire. Stéphane Petitjean, direction

Production événement sous la conduite d'un chef, maître en ciselures bouffonnes… Stéphane Petitjean… Soutenus par l'intelligence du maestro, les solistes se libèrent et se consacrent entièrement à l'action scénique. Epatants sans lourdeur, avec cette légèreté qui fait tant défaut…

Paris. Athénée Théâtre Louis Jouvet. Le 14 décembre 2009. Récital de Juliana Steinbach,

piano. Beethoven, Bartok, Schubert/Liszt, Liszt… Saison Blüthner en France

Superbe tenue de clavier, défendue par l'un des tempéraments les plus attachants de la jeune génération: le récital parisien de Juliana Steinbach, d'origine brésilienne, reste une révélation. L'artiste a entre autres appris auprès de Maria Joao Pirès. La maîtrise de la tension, la concentration optimale, canalisée avec un sens aigu de l'impact sonore saisissent d'emblée, outre la prodigieuse digitalité de l'interprète.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 16 décembre 2009. Gioacchino Rossini : Tancredi. Nora Gubisch, Elena de la Merced, Filippo Adami, Christian Helmer. Jean-Claude Malgoire, direction

Au TCE à Paris, Jean-Claude Malgoire dirige Tancrède de Rossini en version de concert. La superbe Elena de la Merced (Aménaïde) semble maîtriser la technique permettant de rendre à la musique de Rossini son éclat. La chanteuse démontre ce

qu’est un véritable legato, d’authentiques pianissimi purs, soulevés et flottants…

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 16décembre 2009. Gioacchino Rossini : Tancredi. Nora Gubisch, Elena de la Merced, Filippo Adami, Christian Helmer. Jean-Claude Malgoire, direction

Au TCE à Paris, Jean-Claude Malgoire dirige Tancrède de Rossini en version de concert. La superbe Elena de la Merced (Aménaïde) semble maîtriser la technique permettant de rendre à la musique de Rossini son éclat. La chanteuse démontre ce qu’est un véritable legato, d’authentiques pianissimi purs, soulevés et flottants…

Joseph Haydn: les oeuvres pour orgue France Musique,

mardi 22 décembre 2009 à 22h30

2009 a été une année Haydn, une bonne raison pour nous pencher sur ses oeuvres pour orgue, encore assez méconnues.
On a oublié que ses premiers concertos ont été dédiés à l'orgue – sans pédalier, tout en gardant la possibilité de les jouer également au clavecin. Au nombre de six dont un pour violon et orgue, ils furent écrits avant l'entrée du compositeur chez les Esterhazy en 1761.

Livres de Noël 2009: notre sélection Les 10 titres incontournables de Noël

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs livres et publications: opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals… voici les publications événements retenus par la rédaction livres de classiquenews.com. Pour acheter et offrir, sans se tromper.

DVD de Noël 2009: notre

sélection Titres et coffrets incontournables

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs dvd, titre simple ou coffrets opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals… voici les enregistrements événements retenus par la rédaction dvd de classiquenews.com. Pour acheter et offrir, sans se tromper.