

Toulouse. Halle aux Grains, le 12 décembre 2009. Schubert, Bruckner. Orchestre Philharmonique de Radio France. Myung-Wun Chung, direction

Deux symphonies frappées d'inachèvement écrites par deux grands compositeurs romantiques viennois excellents symphonistes, Schubert et Bruckner. Un chef, Myung-Wun Chung qui dépassant les marges des cultures semble les embrasser toutes et un orchestre, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, qui lui est acquis depuis des années.

Richard Strauss: Elektra, 1909 Bruxelles, La Monnaie. Du 19 janvier au 4 février 2010

Anti-opéra de la violence et de la hargne. Ce n'est pas tant le prétexte tiré de la mythologie antique qui a intéressé Strauss, que l'adaptation que le poète et dramaturge viennois Hugo von Hofmannsthal en fit au départ de la tragédie de Sophocle, pour le Deutsches Theater de Berlin.

Paris. Trianon, le 10 décembre 2009. Jacques Offenbach : La Princesse de Trébizonde. Laetitia Ayrès, David Faggionato, Marion Lebègue, ... Laurent Goossaert, direction. Rémi Préchac, mise en scène

Composée en 1869, entre La Périochole et Les Brigands, La Princesse de Trébizonde, bien peu jouée – comme bien d'autres œuvres de Jacques Offenbach restées dans l'ombre –, se révèle être rien moins qu'un petit joyau de finesse et d'élégance, drôle et tendre tout à la fois. Bien que certains passages rappellent d'autres pièces du compositeur, cet opéra-bouffe garde profondément une identité à lui...

Georg Friedrich Haendel: Le Messie France Musique, jeudi

24 décembre 2009 à 20h

La partition au titre salvateur est l'un des chefs d'oeuvre de la musique sacrée baroque et aussi dans la vie de Haendel, la source d'un renouvellement puissant, l'étape qui scelle après un cycle d'échecs dans le genre de l'opéra seria (dont le dernier Deidamia montre combien le théâtre italien ne plaît plus au public londonien), ...

George Gershwin: Porgy and Bess, 1935. Harnoncourt France Musique, samedi 26 décembre 2009 à 19h30

On attendait pas Nikolaus Harnoncourt, 80 ans en décembre 2009, dans un opéra de ... Gershwin. Pourtant le pape de la révolution baroqueuse l'a bel et bien fait. Après des Mozart mordants voire cyniques à Salzbourg, un Faust anthologique (celui de Schumann), le maestro tout répertoire « ose » ce Porgy and Bess...

Théodor Gouvy: portrait

France Musique, samedi 26 décembre 2009 à 4h

Passionnante figure musicale que celle de Théodore Gouvy né prussien au sein d'une famille française d'origine wallone. Originaire de Goffontaine, né le 3 juillet 1819, mort à Leipzig le 21 avril 1898, il incarne une sensibilité atypique, transculturelle dans une époque aux nationalismes exacerbés. Il y a évidemment chez lui une dimension transfrontalière et même européenne qui ne colle pas avec les antagonismes patriotes de l'époque

Bach à Leipzig: (1723-1750) France Musique, du 21 au 25 décembre 2009 à 14h30

Leipzig ancienne capitale musicale de l'ex RDA, n'a pas gommé son riche passé dévolu à la musique. C'est bien sûr, une ville musée qui cultive la gloire de Jean-Sébastien Bach, même si comme c'est le cas de Salzbourg, les rapports de la ville et du compositeur ne furent pas toujours idylliques. Loin de là.

André Messenger: portrait

France Musique, du 14 au 18 décembre 2009 à 13h

Messenger fut un génie du genre, à l'élégance jamais facile, singulièrement subtil, alerte, aisé, soucieux d'un orchestre sans négligence... Messenger de fait fut audacieux, voire « osé », d'une étonnante conscience musicale. L'admiration de Fauré n'est pas mince et justifie que l'on se penche comme France Musique, pendant toute une semaine, sur « le cas Messenger. »

Jacques Offenbach: Les Contes d'Hoffmann, 1881 France Musique, en direct. Samedi 19 décembre 2009 à 19h

En direct du Metropolitan Opera de New York, Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach promettent grâce à la présence du ténor, dernière recrue de Decca, l'excellent Joseph Calleja dont la rédaction de classiquenews.com a relevé dès son premier récital chez Decca, l'élégance d'un timbre rayonnant par sa finesse ...

Puteaux, Rencontres Musicales 2009 Entretien vidéo avec Marco Guidarini

Du 5 au 18 décembre 2009, ont lieu les premières Rencontres Musicales de Puteaux. Marco Guidarini, directeur artistique présente les enjeux de l'événement et évoque le lancement du Concours international Vincenzo Bellini à partir de 2010..