Frédéric Chopin: Concerto pour piano opus 11 France Musique, dimanche 3 janvier 2010 à 10h

L’opus 11, ou Concerto pour piano en mi mineur est dédié au virtuose parisien Kalkbrenner qui prit sous aile le jeune polonais arrivé à Paris en organisant entre autres pour lui, son premier récital public dans le salon de concert Pleyel au premier étage de la manufacture Pleyel, 9 rue Cadet à Paris (1832).

George Gerswhin. Portrait. Grands compositeurs. France Musique, du 28 décembre 2009 au 1er janvier 2010.

George Gershwin devient un pianiste virtuose grâce à un don pour l’instrument et les leçons d’un mentor, Charles Hambitzer. Il se passionne pour la composition et suit les cours d’harmonie de Edward Kilenyi, ancien élève du compositeur Pietro Mascagni. Son écriture mêle différentes influences Kelzmer, jazz, styles classiques contemporains (Debussy, Berg, Prokofiev…)

Coco Chanel et Igor Stravinsky. Grandes Figures à 14h30 France Musique, du 28 décembre au 1er janvier 2010

Coco et Igor… L'histoire dépasse parfois l'imagination en réalisant des rencontres improbables: qu'avait à faire la créatrice de mode la plus douée de sa génération dans les années 1920 avec le compositeur russe exilé à Paris, ambassadeur du modernisme, Igor Stravinsky?

Bicentenaire Chopin 2010 Knut Jacques joue le piano Pleyel 1843

Chopin chez Pleyel… En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste Knut Jacques enregistre pour le label Paraty, plusieurs pièces de Frédéric Chopin. L'enregistrement est réalisé dans le salon Pleyel à Paris, rue Cadet, où Chopin donna le 26 février 1832, son premier récital public. Le pianiste joue un piano Pleyel 1843…

Bach: Oratorio de Noël. Direct de Leipzig France Musique, vendredi 25 décembre 2009 à 20h

Pour Noël, France musique diffuse en direct, tradition radiophonique, depuis l'église Saint-Thomas de Leipzig, l'oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach.

L'ensemble, ambitieux et même vaste, d'une durée totale de 2h30 environ, comprend six parties, parfaitement liées entre elles par un sujet unique, se déroulant avec cohérence de l'une à l'autre

---

Les Ballets Russes: Nijinsky, Bakst, Fokine… France 3. Vendredi 1er janvier 2010 à 13h45

Centenaire des Ballets Russes de Diaghilev en 2009: pourtant ancien mais toujours aussi audacieux et enchanteurs. En témoigne cette reprise des meilleurs ballets « osés » par Diaghilev avec le concours de plasticiens et de chorégraphes parmi les plus inventifs qui aient jamais existé: Fokine, Nikinjski, Massine… pour 4 chorégraphies légendaires…

George Onslow: Quatuors opus 54, 55, 56 Quatuor Diotima. 1 cd Naïve

Pour Naïve, le Quatuor Diotima dévoile le génie romantique du Beethoven Français: George Onslow. Le disque de musique de chambre édité par Naïve en janvier 2010 éclaire la dernière main d'un chambriste fin, subtil voire grave qui fut ébloui par la découverte des derniers Quatuor de Beethoven en 1828. Album révélation

---

Bicentenaire Chopin 2010 Knut Jacques joue le pianino Pleyel 1834

Chopin chez Pleyel… En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste Knut Jacques enregistre pour le label Paraty, plusieurs pièces de Frédéric Chopin. L'enregistrement est réalisé dans le salon Pleyel à Paris, rue Cadet, où Chopin donna le 26 février 1832, son premier récital public.

Cecilia Bartoli, mezzo. Portrait France 3. L’heure de… le 23 décembre 2009 à 23h

Portrait de la diva romaine: Cecilia Bartoli… Ambassadrice des compositeurs oubliés et des répertoires méconnus, la mezzo sait surprendre et oser. Mais au prix d’un travail et d’une vocation intact depuis ses débuts. C’est bien cela qui la porte toujours plus loin et qui suscite aujourd’hui, notre indéfectible admiration.

Mozart: Bastien et Bastienne. Buchvald 1 dvd Naïve (Rouen, 2007)

Chanté comme à l’époque en allemand, l’ouvrage souligne combien dans la carrière du compositeur il a été primordial de refonder un opéra allemand (contre les avancées de l’opéra italien): dès Bastien et Bastienne, Mozart avait donc amorcer son grand oeuvre qui devait s’illustrer ensuite avec L’Enlèvement au Sérail puis La Flûte Enchantée. Tout commence donc avec Bastien et cette production, magistralement conçue