

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le 16 décembre 2009.
Gioacchino Rossini :
Tancredi. Nora Gubisch, Elena
de la Merced, Filippo Adami,
Christian Helmer. Jean-Claude
Malgoire, direction**

Au TCE à Paris, Jean-Claude Malgoire dirige Tancredi de Rossini en version de concert. La superbe Elena de la Merced (Aménaïde) semble maîtriser la technique permettant de rendre à la musique de Rossini son éclat. La chanteuse démontre ce qu'est un véritable legato, d'authentiques pianissimi purs, soulevés et flottants...

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le 16 décembre 2009.
Gioacchino Rossini :
Tancredi. Nora Gubisch, Elena
de la Merced, Filippo Adami,**

Christian Helmer. Jean-Claude Malgoire, direction

Au TCE à Paris, Jean-Claude Malgoire dirige Tancredi de Rossini en version de concert. La superbe Elena de la Merced (Aménaïde) semble maîtriser la technique permettant de rendre à la musique de Rossini son éclat. La chanteuse démontre ce qu'est un véritable legato, d'authentiques pianissimi purs, soulevés et flottants...

Joseph Haydn: les oeuvres pour orgue France Musique, mardi 22 décembre 2009 à 22h30

2009 a été une année Haydn, une bonne raison pour nous pencher sur ses oeuvres pour orgue, encore assez méconnues.

On a oublié que ses premiers concertos ont été dédiés à l'orgue – sans pédalier, tout en gardant la possibilité de les jouer également au clavecin. Au nombre de six dont un pour violon et orgue, ils furent écrits avant l'entrée du compositeur chez les Esterhazy en 1761.

Livres de Noël 2009: notre sélection Les 10 titres incontournables de Noël

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs livres et publications: opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals... voici les publications événements retenus par la rédaction livres de classiquenews.com. Pour acheter et offrir, sans se tromper.

DVD de Noël 2009: notre sélection Titres et coffrets incontournables

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs dvd, titre simple ou coffrets opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals... voici les enregistrements événements retenus par la rédaction dvd de classiquenews.com. Pour acheter et offrir, sans se tromper.

Coco Chanel et Igor

Stravinsky. Critique du film Un film de Jan Kounen. Au cinéma: le 30 décembre 2009

Coco Chanel & Igor Stravinsky...

Dans ce « film d'atmosphère », Jan Kounen (réalisateur de 99 francs) a-t-il réussi son pari? Gros moyens obligeant, le contexte visuel est restitué sans failles. On reste séduit par la beauté des décors; la reconstitution minutieuse des intérieurs Chanel de la villa Bel respiro... La reconstitution du Sacre au début du film est elle aussi, millimétrée et visuellement attrayante...

Les Ballets Russes. Catalogue (Ed. G. Gradenigo) Paris, Bibliothèque musée de l'Opéra Garnier

Pour le centenaire des Ballets Russes (1909-2009), la Bibliothèque Musée de l'Opéra Garnier présente jusqu'au mois de mars 2010, une rétrospective étonnante dont le catalogue rend compte. Difficile d'exprimer la rupture et le coup de tonnerre sur le plan créatif que représentent les Ballets Russes au début du XX^e siècle. Il ne s'agit pas d'une simple proposition chorégraphique refaçonnant l'air du temps, renouvelant fugacement les tendances de la danse avant et après la première guerre.

Mozart: Le Nozze di Figaro (Böhm, 1966) 2 dvd Arthaus Musik. Salzburg 1966

Salzburg, 1966: Karl Böhm dirige des Noces réjouissantes, d'une rare cohérence. Mise en scène classique mais opérationnelle, baguette magicienne d'un grand mozartien, équipe vocale d'une cohérence à faire pâlir les plus récentes productions, voici des Noces lumineuses.

Lully: les premiers opéras français. Hugo Reyne 10 cd Accord

Pour Accord (Universal), le flûtiste et fondateur de La Symphonie du Marais, Hugo Reyne a enregistré les oeuvres décisives de Lully, mises en perspective avec les oeuvres de ses contemporains, à l'époque où l'opéra français cherche encore sa forme définitive... Le coffret réunit donc « les premiers opéras français », avant l'aboutissement du compositeur officiel de Louis XIV, Cadmus de 1674. En collaboration avec Molière, Lully signe ainsi des formes libres, inventives

Puteaux. Palais de la Culture, le 7 décembre 2009. Masterclass de Gabriel Bacquier. Jeff Cohen, piano

Master class de Gabriel Bacquier à Puteaux... Ardent défenseur de la musique de son pays et de ses interprètes, divo à l'élégance racée et au franc-parler désormais célèbre, il est l'exemple même du maestro, du maître de chant, exigeant et rieur, intransigeant et protecteur tout à la fois, toujours plein de feu et de passion, d'une flamme propre à pousser hors de leurs limites, hors d'eux-mêmes, les chanteurs venus recueillir ses conseils avisés et précieux.