Valery Gergiev: Concerts à Stockholm et à Londres France Musique. Le 5 janvier 2010 à 10h30 puis 20h

Administrateur du théâtre Mariinski (ancien Kirov), dans la fosse comme chef d'opéra, ou sur l'estrade, au concert symphonique, Valéry Gergiev est devenu une légende vivante. Outre sa sensibilité propre, tendre et caressante comme dure et virile, il porte le renouveau musical et chorégraphique de Saint-Pétersbourg…

Zhu Xiao Mei, piano. Jean-Sébastien Bach : les Variations Goldberg Lyon, Salle Molière. Mercredi 13 janvier 2010 à 20h30

Proverbe lyonnais : plus on est de sages un peu fous (de musique), plus on sourit. Une 5e Association de concerts est venue investir par musique de chambre la Salle Molière. Au tout début 2010, la pianiste chinoise Zhu Xiao Mei – une longue, douloureuse et espérante histoire – vient donner « tout un monde (qui lui fut par force longtemps) lointain », les grandioses Variations Goldberg, partition fondatrice et mythique d'un Jean-Sébastien Bach au sommet de sa puissance

créatrice.

Philippe Jaroussky, contre-ténor: mélodies françaises Lyon, Salle Molière. Le 6 janvier 2010 à 20h30

Le contre-ténor Philippe Jaroussky – sans doute le chanteur baroqueux français le plus aimé des publics actuels – sait « descendre la chronologie », et s'intéresse à la mélodie fin de siècle et belle époque. Avec le pianiste Jérôme Ducros, il offre à la Société de Musique de Chambre un récital où Fauré voisine avec Reynaldo Hahn,…

Opéra et cinéma: les « HD Live du Met » Dans les salles de cinéma. Jusqu'au 1er mai 2010

Le Metropolitan Opera Live in HD, en direct et en haute définition, revient en 2010, dans les salles de cinéma, et pour la quatrième saison, avec 5 transmissions jusqu'au 1er mai 2010. Toutes les représentations sont en « live » le

samedi, à 19h (possibles modifications en cours d’année)

Alexandre Scriabine: portrait France Musqiue, du 4 au 8 janvier 2010 à 13h

Plus loin que Rimski, Tchaïkovsky, Glazounov, a contrario du néoclassique Rachmaninov, Scriabine ouvre les portes de l’avenir. Même s’il n’a pas de disciples immédiats ou directs, ses oeuvres, sans cesse affinées grâce au travail sur le clavier, annoncent les compositeurs de l’avant garde russe du XXème siècle. Ses recherches sonores sont déjà celles de Stravinsky ou de Prokofiev.

Alfred Bruneau: L’Attaque du Moulin Metz Métropole, Opéra Théâtre. Les 27, 29, 31 janvier 2010

L’action de L’Attaque du Moulin se déroule en Lorraine en juillet et août 1870. Parallèlement à la rédaction de La débâcle, avant-dernier volume des Rougon-Macquart, Zola adapte, pour son ami Alfred Bruneau, une nouvelle spécifique parue en 1877 (à présent éditée dans le recueil Les Soirées de

Médan). L’opéra est construit comme une tragédie grecque

Bon anniversaire Monsieur Chopin 2010 Châteauroux, Paris. Les 26 et 27 février 2010

L’intégrale des oeuvres pour piano de Frédéric Chopin par 60 pianistes en 10 récitals sur un Week-end (2 jours), voilà le marathon fou et un cycle de performances incontournable, organisés par les Pianos Pleyel, le samedi 27 février 2010 à Châteauroux (Tarmac), au Pays de George Sand (qui fut la compagne du pianiste romantique), puis le 28 février à Paris, Salle Pleyel.

Marius Petipa: hommage en direct du Mariinsky Arte, jeudi 31 décembre 2009 à 19h

En 1910 mourait Marius Petipa, exemple unique d’une «greffe » extraordinaire sur le plan artistique, laquelle a changé de Marseille à Bodeaux, Nantes puis Madrid et Saint-Pétersbourg, l’histoire de la danse classique et romantique. Français émigré en Russie, il révolutionne le ballet romantique. Son

théâtre, le Mariinsky, à St Petersbourg, est encore aujourd’hui un joyau de la danse.

Orchestre des Pays de Savoie: anniversaire Schumann Roanne, Annecy, Albertville. Les 12, 22 et 26 janvier 2010

L’OPS, Orchestre des Pays de Savoie est le premier à fêter le bicentenaire de la naissance de Robert Schumann en 2010… au programme de janvier, le Concerto pour piano, emblème de la sensibilité musicale du compositeur qui y exprime son amour indéfectible pour son épouse Clara, pianiste virtuose qui fut de leur vivant aussi connue et applaudie que son mari.

Frédéric Chopin et ses contemporains Nantes, La Folle Journée. Du 27 au 31 janvier 2010

L’affiche officielle de la folle journée à Nantes 2010 expose Frédéric Chopin et George Sand en jean et tee-shirts, tels deux ados pour qui le classique et le piano en particulier,

est un loisir familier, totalement démystifié… Il s’agit de faire « sortir la musique classique de ses gonds » en offrant tout « l’univers de Chopin »… !