Ensemble Orchestral Contemporain: concerts de janvier Les 8 et 16 janvier 2010 à Saint-Etienne et à Nanterre

L’Ensemble Orchestral Contemporain en concert, les 8 et 16 janvier 2010, à Saint-Etienne et à Nanterre, fait dialoguer musique, images et vidéo…

Judith van Wanroij, soprano. Affetti Guerrieri e Amorosi Nantes, Opéra Graslin. Jeudi 14 janvier 2010 à 20h

En choisissant pour titre de ce concert Affetti Guerrieri e Amorosi, sentiments guerriers et amoureux, l’ensemble I Virturosi Delle Muse, dirigé par Stefano Molardi, se réfère aux Madrigali Guerrieri e Amorosi de Claudio Monteverdi et rend hommage aux esthétiques baroques italiennes. Le programme regroupe des oeuvres de Francesco Cavalli…

Dossier Robert Schumann 2010 1810-1856. Bicentenaire de la naissance

Le 8 juin 2010 marque le 200 ème anniversaire de la naissance de Robert Schumann. La valeur d'un artiste, ne se révèlerait-elle pas dans sa faculté à produire d'apparentes contradictions ? L'être créateur, hypersensible dans le cas de Robert Schumann, se dérobe à toute schématisation. Dossier spécial pour les 200 ans de sa naissance, le 8 juin 2010…

Pergolese, Pergolesi: portrait France Musique, du 11 au 15 janvier 2010 à 13h

Pour les 300 ans de la naissance de Pergolèse ou Pergolesi né en 1710, France Musique diffuse un portrait en 5 chaîtres tous les jours à 13h… Pergolèse, 300 ans après… L'auteur du Stabat Mater et de la Servante Maîtresse fait-il toujours aussi rêver les mélomanes saisis par sa mort à l'âge de… 26 ans. Un triste record pour celui qui aurait pu devenir l'étoile éclatante de la Naples baroque…

Benoît Duteurtre: L’Opérette en France (Fayard, 230 pages). Parution: décembre 2009

L’Opérette en France… Voici un texte fondateur renouvelé dans une réédition enrichie, qui milite pour la reconnaissance la plus juste d’un genre encore à (re)découvrir… Déjà édité en 1997, l’ouvrage de Benoît Duteurtre bénéficie d’une nouvelle publication qui profite des dernières recherches de l’auteur, du regain du genre sur les scènes et de l’apport des récentes productions.

Mulhouse. La Filature, le 1er janvier 2010. Concert du Nouvel An. Cassandre Berthon, soprano, et Ludovic Tézier, baryton. Orchestre Symphonique de Mulhouse. Marc Tardue, direction

Pour fêter en beauté le début de l’année 2010, l’Orchestre Symphonique de Mulhouse a placé son concert du Nouvel An sous le signe de la voix en invitant deux artistes français déjà

applaudis plusieurs fois sur les scènes de l’Opéra du Rhin : Cassandre Berthon et Ludovic Tézier…

Toulouse. Théâtre National de Toulouse. Jeudi 31 décembre 2009. Jacques Offenbach (1819-1880) : La Vie Parisienne. Orchestre National du Capitole. Benjamin Levy, direction

Il est des satires succulentes qui écornent le pouvoir et nos contemporains avec esprit. La vie Parisienne du grand Jacques Offenbach est de celles qui bien représentées ne se démodent pas. Ce spectacle est un régal de tous les instants grâce à l’art de Laurent Pelly. Monter une opérette est une tradition de fin d’année à Toulouse, quand c’est un opéra bouffe d’Offenbach la qualité d’une grande partition est un régal supplémentaire.

Franz Schubert: Quartettsatz D 702 France Musique, le 8 janvier 2010 à 10h30

En 1820, Schubert vit une période dure et inquiétante où chaque partition amorcée ne voit pas son achèvement; au mois de décembre, le compositeur commence ainsi ce mouvement de quatuor, allegro assai en ut mineur… créé à Vienne en 1821,…

Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales France Musique. Dimanche 10 janvier 2010 à 10h

Composées sur le piano (et pour le piano) en 1911 dédiées au compositeur Louis Aubert, Les Valses nobles et sentimentales (7 pièces suivies d'un épilogue) sont créées le 9 mai 1911 (Salle Gaveau), avec pour le public qui n'a pas été informé de l'identité de l'auteur, la proposition de la deviner. Créateur forcené des oeuvres de son époque, Pierre Monteux, après Le Sacre du Printemps de Stravinsky (en mai 1913)…

Richard Strauss: Der Rosenkavalier, 1911 France Musique, direct du Met, le 9 janvier 2010 à 19h

En direct du Metropolitan Opera de New York, France Musique diffuse le premier chef d'oeuvre du duo Strauss et Hofmannstal… avec La Maréchale divine de Renée Fleming.

L'évocation de la Vienne de Marie-Thérèse offre au poète, un portrait subtil et sans complaisance de la comédie humaine dans l'aristocratie viennoise…