

# **Alfred Bruneau: L'Attaque du Moulin Metz Métropole, Opéra Théâtre. Les 27, 29, 31 janvier 2010**

L'action de L'Attaque du Moulin se déroule en Lorraine en juillet et août 1870. Parallèlement à la rédaction de La débâcle, avant-dernier volume des Rougon-Macquart, Zola adapte, pour son ami Alfred Bruneau, une nouvelle spécifique parue en 1877 (à présent éditée dans le recueil Les Soirées de Médan). L'opéra est construit comme une tragédie grecque

---

# **Bon anniversaire Monsieur Chopin 2010 Châteauroux, Paris. Les 26 et 27 février 2010**

L'intégrale des oeuvres pour piano de Frédéric Chopin par 60 pianistes en 10 récitals sur un Week-end (2 jours), voilà le marathon fou et un cycle de performances incontournable, organisés par les Pianos Pleyel, le samedi 27 février 2010 à Châteauroux (Tarmac), au Pays de George Sand (qui fut la compagne du pianiste romantique), puis le 28 février à Paris, Salle Pleyel.

---

# **Marius Petipa: hommage en direct du Mariinsky Arte, jeudi 31 décembre 2009 à 19h**

En 1910 mourait Marius Petipa, exemple unique d'une «greffe » extraordinaire sur le plan artistique, laquelle a changé de Marseille à Bodeaux, Nantes puis Madrid et Saint-Pétersbourg, l'histoire de la danse classique et romantique. Français émigré en Russie, il révolutionne le ballet romantique. Son théâtre, le Mariinsky, à St Petersburg, est encore aujourd'hui un joyau de la danse.

---

# **Orchestre des Pays de Savoie: anniversaire Schumann Roanne, Annecy, Albertville. Les 12, 22 et 26 janvier 2010**

L'OPS, Orchestre des Pays de Savoie est le premier à fêter le bicentenaire de la naissance de Robert Schumann en 2010... au programme de janvier, le Concerto pour piano, emblème de la sensibilité musicale du compositeur qui y exprime son amour indéfectible pour son épouse Clara, pianiste virtuose qui fut de leur vivant aussi connue et applaudie que son mari.

---

# **Frédéric Chopin et ses contemporains Nantes, La Folle Journée. Du 27 au 31 janvier 2010**

L'affiche officielle de la folle journée à Nantes 2010 expose Frédéric Chopin et George Sand en jean et tee-shirts, tels deux ados pour qui le classique et le piano en particulier, est un loisir familial, totalement démystifié... Il s'agit de faire « sortir la musique classique de ses gonds » en offrant tout « l'univers de Chopin »... !

---

# **Bellini: Norma, La Sonnambula Paris, Châtelet, Opéra Bastille. Jusqu'au 2010**

Début 2010, Paris se met au diapason du théâtre bellinien. Le Châtelet ouvre le bal avec Norma dans une version dépoussiérée, allégée et transparente, plus limpide et lunaire, poétique et expressive que de coutume ( du 18 au 28 janvier 2010). L'Opéra national de Paris complète l'affiche en permettant (enfin) l'entrée au répertoire de la première scène lyrique française, de La Sonnambula dans une version inaugurée par Maria Callas...

---

# **Giuseppe Verdi: Don Carlo (1884). Rizzi, Vick Paris, Opéra Bastille. Du 11 février au 14 mars 2010**

Après Beethoven (Fidelio), Verdi (1813-1901) se passionne pour les drames politiques et romantiques de Schiller. Avant Don Carlo, il y eut déjà Luisa Miller où un amour innocent et pur est sacrifié sur l'autel des haines familiales, des intérêts politiques... Dans Don Carlo – commande officielle de la France du Second Empire-...

---

# **Concert du Nouvel An 2010. Georges Prêtre France 2, France Musique. Le 1er janvier 2010 à 11h, 20h**

En 2010, Georges Prêtre reprend du service et se voit ainsi salué pour sa fidélité comme directeur occasionnel du Philharmoniker, qu'il a aux côtés du Simphoniker, en de nombreuses occasions, dirigé...

---

## **Gustav Mahler: « D'un pas mesuré ». Documentaire Arte, le 25 janvier 2010 à 22h30**

Portrait audacieux qui souhaite mettre en lumière la crise existentielle que vit Mahler (50 ans) à l'été 1910. Les événements couvent depuis la composition de la Symphonie n°5: tout s'est précipité quand sa jeune épouse de 20 ans sa cadette, Alma, fille du peintre Shindler, le trompe avec le jeune architecte Walter Gropius... Celui-ci, qui admire l'immense compositeur...

---

## **Bellini: La Somnambule, 1831. Dessay Paris, Opéra Bastille. Du 25 janvier au 23 février 2010**

Début d'année 2010 bellinien ! Aux côtés de la Norma au Châtelet, l'Opéra Bastille affiche La Sonnambula, La Somnambule en janvier et février 2010...

En contrat avec le Teatro Carcano de Milan, Bellini est invité à y livrer un nouvel ouvrage. D'abord séduit par Hernani de Hugo, finalement interdit par la censure en décembre 1830, Bellini qui devait fournir son opéra en février suivant (!), choisit La Somnambule d'Eugène Scribe, vaudeville et aussi

ballet (créé en 1827 à l'Opéra de Paris).