

**Mulhouse. La Filature, le 1er
janvier 2010. Concert du
Nouvel An. Cassandra Berthon,
soprano, et Ludovic Tézier,
baryton. Orchestre
Symphonique de Mulhouse. Marc
Tardue, direction**

Pour fêter en beauté le début de l'année 2010, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse a placé son concert du Nouvel An sous le signe de la voix en invitant deux artistes français déjà applaudis plusieurs fois sur les scènes de l'Opéra du Rhin : Cassandra Berthon et Ludovic Tézier...

**Toulouse. Théâtre National de
Toulouse. Jeudi 31 décembre
2009. Jacques Offenbach
(1819-1880) : La Vie
Parisienne. Orchestre**

National du Capitole.

Benjamin Levy, direction

Il est des satires succulentes qui écornent le pouvoir et nos contemporains avec esprit. La vie Parisienne du grand Jacques Offenbach est de celles qui bien représentées ne se démodent pas. Ce spectacle est un régal de tous les instants grâce à l'art de Laurent Pelly. Monter une opérette est une tradition de fin d'année à Toulouse, quand c'est un opéra bouffe d'Offenbach la qualité d'une grande partition est un régal supplémentaire.

Franz Schubert: Quartettsatz D 702 France Musique, le 8 janvier 2010 à 10h30

En 1820, Schubert vit une période dure et inquiétante où chaque partition amorcée ne voit pas son achèvement; au mois de décembre, le compositeur commence ainsi ce mouvement de quatuor, allegro assai en ut mineur... créé à Vienne en 1821,...

Maurice Ravel: Valses nobles

et sentimentales France Musique. Dimanche 10 janvier 2010 à 10h

Composées sur le piano (et pour le piano) en 1911 dédiées au compositeur Louis Aubert, Les Valses nobles et sentimentales (7 pièces suivies d'un épilogue) sont créées le 9 mai 1911 (Salle Gaveau), avec pour le public qui n'a pas été informé de l'identité de l'auteur, la proposition de la deviner. Créateur forcené des oeuvres de son époque, Pierre Monteux, après Le Sacre du Printemps de Stravinsky (en mai 1913)...

Richard Strauss: Der Rosenkavalier, 1911 France Musique, direct du Met, le 9 janvier 2010 à 19h

En direct du Metropolitan Opera de New York, France Musique diffuse le premier chef d'oeuvre du duo Strauss et Hofmannstal... avec La Maréchale divine de Renée Fleming.

L'évocation de la Vienne de Marie-Thérèse offre au poète, un portrait subtil et sans complaisance de la comédie humaine dans l'aristocratie viennoise...

Valery Gergiev: Concerts à Stockholm et à Londres France Musique. Le 5 janvier 2010 à 10h30 puis 20h

Administrateur du théâtre Mariinski (ancien Kirov), dans la fosse comme chef d'opéra, ou sur l'estrade, au concert symphonique, Valéry Gergiev est devenu une légende vivante. Outre sa sensibilité propre, tendre et caressante comme dure et virile, il porte le renouveau musical et chorégraphique de Saint-Pétersbourg...

Zhu Xiao Mei, piano. Jean-Sébastien Bach : les Variations Goldberg Lyon, Salle Molière. Mercredi 13 janvier 2010 à 20h30

Proverbe lyonnais : plus on est de sages un peu fous (de musique), plus on sourit. Une 5e Association de concerts est venue investir par musique de chambre la Salle Molière. Au tout début 2010, la pianiste chinoise Zhu Xiao Mei – une longue, douloureuse et espérante histoire – vient donner « tout un monde (qui lui fut par force longtemps) lointain », les grandioses Variations Goldberg, partition fondatrice et mythique d'un Jean-Sébastien Bach au sommet de sa puissance

créatrice.

Philippe Jaroussky, contre-ténor: mélodies françaises Lyon, Salle Molière. Le 6 janvier 2010 à 20h30

Le contre-ténor Philippe Jaroussky – sans doute le chanteur baroque français le plus aimé des publics actuels – sait « descendre la chronologie », et s'intéresse à la mélodie fin de siècle et belle époque. Avec le pianiste Jérôme Ducros, il offre à la Société de Musique de Chambre un récital où Fauré voisine avec Reynaldo Hahn,...

Opéra et cinéma: les « HD Live du Met » Dans les salles de cinéma. Jusqu'au 1er mai 2010

Le Metropolitan Opera Live in HD, en direct et en haute définition, revient en 2010, dans les salles de cinéma, et pour la quatrième saison, avec 5 transmissions jusqu'au 1er mai 2010. Toutes les représentations sont en « live » le

samedi, à 19h (possibles modifications en cours d'année)

Alexandre Scriabine: portrait France Musquie, du 4 au 8 janvier 2010 à 13h

Plus loin que Rimski, Tchaïkovsky, Glazounov, a contrario du néoclassique Rachmaninov, Scriabine ouvre les portes de l'avenir. Même s'il n'a pas de disciples immédiats ou directs, ses oeuvres, sans cesse affinées grâce au travail sur le clavier, annoncent les compositeurs de l'avant garde russe du XXème siècle. Ses recherches sonores sont déjà celles de Stravinsky ou de Prokofiev.