Festival Fondamentales Paris, Salle Gaveau. Du 8 au 18 février 2010

Le label Fondamenta inaugure son propre festival d'hiver à Paris, salle Gaveau, en 4 dates, les 8, 11, 14 et 18 février 2010. Fondamenta crée son festival d'hiver de musique de chambre à Paris – les Fondamentales. Ces quatre concerts, du 8 au 18 février 2010, offrent plusieurs programmes chambristes associant têtes d'affiches et jeunes talents dans l'écrin de la Salle Gaveau,…

Festival Le Salon romantique. Palazzetto Bru Zane Venise, du 17 au 27 février 2010

Grâce au Centre de musique romantique française, Venise en février se met à l'heure romantique, celle des compositeurs français qui ont élu désormais leur temple permanent au Palazzetto Bru Zane. A partir du 17 et jusqu'au 27 février 2010, le Palais le plus français à Venise accueille et organise dans ses murs et dans d'autres lieux vénitiens, plusieurs concerts…

Georges Bizet: Djamileh, 1872 (Compiègne, 2005) TF1, mercredi 17 février 2010 à 3h30

Evénement lyrique sur TF1: l'opéra méconnu et pourtant splendide de Georges Bizet, Djamileh, composé comme l'Arlésienne en 1872, joué ici dans la mise en scène de Pierre Jourdan et enregistré à Compiègne en octobre 2005. La passion amoureuse qui embrase le coeurs des trois protagonistes permet de regrouper une distribution vocale défendue par 3 jeunes chanteurs…

Les Victoires de la musique classique France 3, lundi 8 février 2010 à 20h

Présentée par Marie Drucker et Frédéric Lodéon, la 17e édition des Victoires de la Musique classique,est diffusée en direct de l'Opéra Berlioz, le Corum, à Montpellier, le 8 février 2010, à 20h35 sur France 3 et en simultané sur France Inter. Un plateau d'exception, des nouveaux talents et plus de 250 artistes pour une grande soirée musicale !… la fameuse grande soirée en primetime, événement cathodique de l'année.

Valery Gergiev: Symphonies 3 et 6 de Tchaïkovski En direct de Pleyel à Paris, le 29 janvier 2010 à 20h

En direct sur Internet… Paris, salle Pleyel, le 29 janvier 2010. Gergiev joue les symphonies de Tchaïkovski…
Depuis qu'il en assure la direction artistique en 1988, Valery Gergiev a élevé le niveau artistique et musical du Mariinsky à un sommet jamais atteint, du moins perpétue-t-il la grande tradition déjà florissante sous l'ère soviétique avec les chefs déjà renommés tels Evgeni Mravinski ou Yuri Temirkanov…

Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra. James Levine France Musique, direct. Samedi 6 février 2010 à 19h

Créé dans sa première version à Venise, le 12 mars 1857, Simon Boccanegra connaît une révision par le compositeur et son librettiste d'alors, Boito ; cette seconde version est créée à Milan le 24 février 1881.
Le travail de Verdi a produit un ouvrage violent et sombre sur le pouvoir et l'amour. En Simon Boccanegra, il faut voir la figure tutélaire du politique vertueux, pacifiste et bon père. Nommé doge de Gênes…

Giuseppe Verdi: Don Carlo, 1884 Paris, Opéra Bastille. Du 11 février au 14 mars 2010

On peut être étonné que Paris s'entête à ne pas reconnaître la validité de l'opéra de Verdi, le plus sombre, le plus âpre d'après Schiller, dans sa version première en français. Schiller est un auteur familier pour Verdi, depuis Luisa Miller (autre opéra qui continue d'être mésestimé à notre avis): en particulier dans sa version française d'origine (créé à l'Opéra de Paris en 1867): Don Carlos (avec un « s ») a bien été écrit à l'origine pour la scène parisienne …

Opéra-ci Opéra-là ou comment découvrir l'art lyrique? (Gallimard, 2009)

L'opéra, une histoire en… 25 ouvrages chez Gallimard. Voici un livre d'approche, ludique, léger mais documenté, sélectif mais passionnant. En abordant les caractères et l'histoire du genre lyrique, le texte présente un voyage (de 1607 à 1957…) à travers 4 siècles d'évolution et de métamorphose constante, en 25 ouvrages triés sur le volet, en raison de leur cohérence et qualité artistique, de leur enjeu dramatique et narratif, de leurs perspectives visionnaires.

Mozart: les amours de Bastien et Bastienne Buchvald, 2007. 1 dvd Naïve

Claude Buchvald réenchante l’opéra du jeune MOzart. Production vocalement et scéniquement mémorable… Les interprètes acteurs, danseurs (assemblée de satyres malicieux), chanteurs soulignent par leur jeunesse et leur intensité la justesse de cet opéra des débuts de Mozart.

Agenda Lyonnais: sélection des concerts événements 2013 Festivals, récitals, opéras et programmes symphoniques

Evénements de musique (festivals, opéras…): sélection des concerts à Lyon et dans sa région,…