

**Paris. Théâtre du Châtelet,
le 20 janvier 2010. Vincenzo
Bellini: Norma. Lina Tetriani
(Norma), Paulina Pfeiffer
(Adalgisa) Ensemble Matheus.
Jean-Christophe Spinosi,
direction. Peter Mussbach,
mise en scène**

Norma de rêve dans une version dépoussiérée au Châtelet... La production est tout simplement époustouflante et satisfait amplement notre attente. L'engagement des jeunes interprètes dont au premier chef la prise de rôle de la soprano américano géorgienne Lina Tetriani, (dans le rôle-titre) offre à cette Norma, son lustre originel,...

**Paris. Salle Pleyel, 11
janvier 2010. Jacques
Offenbach : La Grande-
Duchesse de Gérolstein. Avec**

La Grande-Duchesse : Anne-Sophie von Otter, Kammerorchester Basel. Hervé Niquet, direction

Venue du Théâtre de Bâle, cette Grande-Duchesse de Géroldstein, était fort attendue, en raison de la présence dans le rôle-titre de la cantatrice suédoise Anne-Sophie von Otter, dont c'était une prise de rôle importante au sein du répertoire de Jacques Offenbach.

Bellini: I capuleti e i Montecchi Liège, ORW. Du 26 janvier au 7 février 2010

Diffusion de l'opéra en direct sur internet à Liège... La diffusion en direct sur internet de l'opéra I Capuleti e i Montecchi par l'Opéra Royal de Wallonie, est un pari technologique et numérique visionnaire qui place Liège comme une scène pionnière parmi les théâtres lyrique en Europe. Il ne s'agit pas seulement de faciliter l'accès de l'opéra vers le plus grand nombre grâce à la technologie du web,...

Bon anniversaire Monsieur Chopin! Reportage vidéo Châteauroux, Paris, les 27 et 28 février 2010

Les Pianos Pleyel fêtent en 2010, le bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin, et proposent le cycle de concerts gratuits à Châteauroux et à Paris, « Bon anniversaire Monsieur Chopin », en un week end musical, les 27 février au Tarmac de Châteauroux, puis le 28 février 2010 à la Salle Pleyel à Paris... Événement majeur de l'année Chopin 2010 en France...

Orchestre des Pays de Savoie 2010 Entretien vidéo avec Nicolas Chalvin (1/2)

Entretien vidéo exclusif avec le chef Nicolas Chalvin, nouveau directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie. La travail avec l'Orchestre, les temps forts de l'année 2010, les perspectives artistiques et musicales pour les saisons prochaines...

Bellini: Norma. Spinosi, Mussbach Paris, Châtelet. Janvier 2010. Reportage vidéo

Depuis 10 ans, Paris n'avait pas proposé une nouvelle production de Norma. La partition tient l'affiche du Châtelet à partir du lundi 18 janvier 2010, pour 6 dates, jusqu'au 28 janvier 2010. Nouvelle production événement

Nice. Acropolis, le 15 janvier 2010. Wagner: Parsifal. Orchestre Philharmonique de Nice. Philippe Auguin, direction. Roland Aeschlimann, mise en scène

A Nice, reprise du Parsifal de Roland Aeschlimann... Il s'agit évidemment d'une lecture wagnérienne parmi les plus marquantes de ces dernières années. Avec l'approche de Tristan und Isolde par Olivier Py. Et qui venait elle aussi, du Grand Théâtre de Genève (créée en février 2005 sous la baguette d'Armin Jordan). Saluons l'Opéra de Nice d'avoir su discerner les qualités de cette production exemplaire. Surtout de la proposer aux Niçois et à tous les spectateurs du territoire,

dans une salle aus

Direct sur Internet: Patrizia Ciofi chante Bellini (I Capuleti e i Montecchi) depuis l'Opéra Royal de Wallonie de Liège, le 2 février 2010 à 20h sur www.operalive.org

Direct sur Internet: Patrizia Ciofi chante Bellini (I Capuleti e i Montecchi) depuis l'Opéra Royal de Wallonie de Liège, le 2 février 2010 à 20h sur www.operalive.org

Opéra magazine n°47. Janvier 2010 100 Pages. 7,50 euros. Parution: 6 janvier 2010

Opéra Magazine n°47 de janvier 2010... Couverture et grand entretien William Christie. En janvier 2010, le chef français d'origine américaine est sur tous les fronts : The Fairy Queen à l'Opéra-Comique à partir du 16, une intronisation à

l'Académie des Beaux-Arts le 27, et un week-end d'hommage à l'Auditorium du Louvre du 28 au 31. Un calendrier à l'image d'une saison particulièrement fertile en événements

Alfred Bruneau: L'Attaque du Moulin (1893) Metz, Opéra Théâtre. Les 27, 29, 31 janvier 2010

Créé en 1893 (à l'Opéra-Comique), l'ouvrage prend acte (politique) contre les guerres fratricides et barbares: l'action se déroule pendant la guerre de 1870. Alfred Bruneau né en 1857, violoncelliste (aux Concerts Padeloup) et 2^e Prix de Rome (1881) a la révélation du théâtre réaliste et poétique en lisant Zola (La Faute de l'abbé Mouret, édité en 1875).