

Le Royaume oublié. La croisade contre les Albigeois. Jordi Savall (3 cd Alia Vox)

Pilier de la révolution sur instruments d'époque, Savall ne nous inflige pas une énième restitution strictement musicienne: il sait aussi inscrire son travail d'interprète, dans un cycle de réflexion à la fois historique et surtout spirituel. Son acte interprétatif se double d'une volonté de mémoire qui apporte comme un témoignage éclairant, un engagement résolument humaniste...

Philippe Cassard joue Brahms: Klavierstücke 1 cd Accord

Le pianiste Philippe Cassard fait paraître son nouvel album Brahms à partir du 22 février 2010: c'est l'accord final d'un travail amorcé il y a 2 ans par son premier album dédié aux Impromptus de Schubert...

Philippe Cassard, piano.

Récital Chopin, Brahms, ... Lyon, Salle Molière le 5 février 2010 à 20h30

L'Association lyonnaise Chopin honore Frédéric à chacun de ses concerts ; et en 2010 – double 200e anniversaire oblige -, on peut y joindre Schumann le « frère d'armes » qui avait tout de suite écrit : « Chapeau bas, un génie ! ». La présence de Philippe Cassard laisse augurer d'une interrogation en profondeur du côté de la Fantaisie op.17, toute dédiée par Robert à Clara,

Livres: Bicentenaire Chopin 2010. 2 nouvelles biographies de Frédéric Chopin chez Bleu Nuit et Gallimard

Bicentenaire Frédéric Chopin 2010. Nouveautés livres.

Accompagnant les événements musicaux liés au bicentenaire Chopin 2010 (1er mars 2010), dont le week end « Bon anniversaire Monsieur Chopin », entièrement gratuit à Châteauroux et à Paris, Salle Pleyel, les 27 et 28 février 2010 est le premier point d'orgue, les éditeurs ne sont pas en reste et publient plusieurs ouvrages majeurs. En voici deux, incontournables, chez Bleu Nuit et Gallimard...

Bruxelles. Théâtre royal de la Monnaie, vendredi 22 janvier 2010. Richard Strauss, Elektra (1909). Avec Evelyn Herlitzius (Elektra), Doris Soffel (Klytemnestra), Eva-Maria Westbroek (Chrysothemis), Gerd Grochowski (Orest) Guy Joosten (mise en

Qui louer, complimenter, encenser à l'occasion de cette magistrale production d'Elektra de Richard Strauss au Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles ? Le metteur en scène Guy Joosten ? Assurément, pour l'intuition, le discernement dont fait montre son approche de cet épisode, plutôt tumultueux (!), de la saga des Atrides. Lothar Koenigs, directeur musical du Welsh National Opera, qui faisait ses débuts à Bruxelles après avoir excellé dans Salomé à Cardiff ?

Giuseppe Verdi, Don Carlos, version parisienne Gand, Vlaamse Opera, du 12 février au 13 mars 2010

Le monumental grand opéra de Giuseppe Verdi est présenté pour la première fois dans son intégralité, et dans sa version parisienne de 1867 (avec le premier acte de Fontainebleau et son ballet depuis toujours écarté des productions habituelles), sur la scène opératique belge, dans le cadre d'une production novatrice de Peter Konwitschny, déjà présenté à l'Opéra de Vienne en 2004. Mais ici pour cette reprise anversoise, le dispositif scénique est une recreation...

Festival Fondamentales Paris, Salle Gaveau. Du 8 au 18 février 2010

Le label Fondamenta inaugure son propre festival d'hiver à Paris, salle Gaveau, en 4 dates, les 8, 11, 14 et 18 février 2010. Fondamenta crée son festival d'hiver de musique de chambre à Paris – les Fondamentales. Ces quatre concerts, du 8 au 18 février 2010, offrent plusieurs programmes chambristes associant têtes d'affiches et jeunes talents dans l'écrin de la Salle Gaveau,...

Festival Le Salon romantique. Palazzetto Bru Zane Venise, du 17 au 27 février 2010

Grâce au Centre de musique romantique française, Venise en février se met à l'heure romantique, celle des compositeurs français qui ont élu désormais leur temple permanent au Palazzetto Bru Zane. A partir du 17 et jusqu'au 27 février 2010, le Palais le plus français à Venise accueille et organise dans ses murs et dans d'autres lieux vénitiens, plusieurs concerts...

Georges Bizet: Djamileh, 1872 (Compiègne, 2005) TF1, mercredi 17 février 2010 à 3h30

Événement lyrique sur TF1: l'opéra méconnu et pourtant splendide de Georges Bizet, Djamileh, composé comme l'Arlésienne en 1872, joué ici dans la mise en scène de Pierre Jourdan et enregistré à Compiègne en octobre 2005. La passion amoureuse qui embrase le coeurs des trois protagonistes permet de regrouper une distribution vocale défendue par 3 jeunes chanteurs...

Les Victoires de la musique classique France 3, lundi 8 février 2010 à 20h

Présentée par Marie Drucker et Frédéric Lodéon, la 17^e édition des Victoires de la Musique classique, est diffusée en direct de l'Opéra Berlioz, le Corum, à Montpellier, le 8 février 2010, à 20h35 sur France 3 et en simultané sur France Inter. Un plateau d'exception, des nouveaux talents et plus de 250 artistes pour une grande soirée musicale !... la fameuse grande soirée en primetime, événement cathodique de l'année.