

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 4/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture de Frédéric Chopin. Place du chant, admiration des oeuvres de Bellini et de Donizetti, faire chanter le piano; indications de pédale, de dynamique sur les manuscrits, l'orchestration pianistique, la registration et la caractérisation du timbre...

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 3/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture particulière de Frédéric Chopin... la note bleue, comment rendre la vibration des couleurs? Apports des pianos Pleyel (basses puissantes et aigus scintillants), harmonisation par accords successifs, le jeu en concert, la conception des récitals de Chopin, évolution de l'écriture, esthétique sonore de son jeu comme pianiste...

**Berg: Lulu. Patricia Petibon,
Olivier Py Opéra de Genève.**

Du 4 au 19 février 2010

Le metteur en scène récidive mais en s'inscrivant toujours dans la vérité de l'oeuvre choisie... Voici en ce début 2010, Lulu avec incrustations de film porno (cryptées paraît-il). Finalement quoi de plus normal encore qu'une séance de sexe dans un opéra sur le désir...?

Olivier Py est-il vraiment scandaleux? Car si ses options paraissent toujours osées, audacieuses, provocantes, elles servent en définitive l'esprit et la portée sémantique de l'oeuvre, sa modernité comme son acuité polémique. V

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 2/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... L'écriture de Frédéric Chopin pendant les 17 années parisiennes de 1832 à 1849, évolution de son alchimie sonore à partir de la sonorité des pianos Pleyel, invention de la ballade, nouvelle forme musicale, notion de registration, travail « pictural » sur le timbre... Comment rendre la couleur en musique?

Montpellier. Le 8 février 2010. 17è Victoire de la musique classique 2010: Triomphe du jeune pianiste David Kadouch

Véritable révélation lors de la soirée des 17è Victoires de la musique classique 2010, le jeune pianiste David Kadouch (24 ans) a ébloui la soirée diffusée en direct sur France 3, lundi 8 février 2010 depuis l'Opéra Berlioz de Montpellier.

William Christie, une journée avec... France 3. vendredi 5 mars 2010 vers 22h

Portrait du chef d'orchestre baroqueux, fondateur des Arts Florissants (30 ans en 2010). Dirigé et présenté par Alain Duault. Réalisé par Marie Guilloux. 30 minutes . Documentaire inédit.

Ballets Russes à l'Opéra Garnier (décembre 2009) Mezzo, lundi 22 février 2010 à 10h

L'idée de reconstituer 4 ballets parmi les plus légendaires des Ballets Russes, et emblématiques de la créativité inouïe défendue au sein de la Compagnie fondée par Diaghilev en 1909, reste mémorable. Pour preuve, ce cycle de 4 ballets les uns plus enchanteurs que les autres, portés évidemment par les musiques captivantes...

Bicentenaire Chopin 2010 Reportages vidéos exclusifs

Visionnez depuis cette page sommaire nos reportages vidéos exclusifs réalisés à l'occasion de l'année 2010 qui marque le 1er mars le bicentenaire de la naissance du compositeur et pianiste romantique, Frédéric Chopin...

Frédéric Chopin et les Pianos

Pleyel Reportage vidéo 1/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... Plutôt qu'un rapport de compositeur à fournisseur, jamais l'accord et l'entente entre un fabricant de pianos et le travail spécifique d'un compositeur au clavier ne fut aussi proche, ténu, forte...

Isabelle Werck: Gustav Mahler Bleu Nuit éditeur. 176 pages (février 2010)

Bleu Nuit éditeur ouvre le bal dès février 2010 avec cette biographie qui fidèle à la collection « horizons » se lit comme une lettre: style fluide et argumenté, nombreux apports iconographiques, commentaires et analyses musicales sur les grandes partitions ... L'auteure (Isabelle Werck) aborde l'immense héritage mahlérien en 4 chapitres clés