# Bryn Terfel, baryton Portrait. Les grands rôles, de Mozart à Wagner

Voix sombre, souple, d'une onctuosité féline et cependant très articulée, Bryn Terfel prépare en 2010 un nouveau défi: chanter Hans Sachs dans Les Maîtres Chanteurs de Wagner à l'Opéra national gallois. Voici son parcours: de Verdi et Mozart, à Puccini et Wagner…

---

# Bruno Procopio joue François Couperin Himen-amour. Vidéo

A Paris, dans le salon d'honneur des Invalides, le claveciniste Bruno Procopio joue L'himen-amour de François Couperin. L'interprète publie un nouvel album dédié à François Couperin, avec entre autres Emmanuelle Guigues, en mars 2010, chez le label qu'il a récemment fondé, Paraty.

---

# Ecoutons jouer les mots… Lyon, CNSMD. Du 16 mars au 6

# avril 2010

Sur la rencontre inusée / inusable du verbe et de la note, entre littérature et musique, chant et poésie, écriture littéraire et musicale…, le premier conservatoire de France, le CNSMD de Lyon propose un cycle événement intitulé « Ecoutons jouer les mots »: concerts, cours publics, conférence, rencontres autour des rapports entre musique et littérature avec les professeurs et les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Cycle événement.

---

# Paris. Eglise des Billettes, le 17 février 2010. L'Italie baroque. Avec Camille Poul, soprano, Mathurin Matharel, violoncelle, et François Guerrier, clavecin

Philippe Maillard a eu l'excellente idée de miser sur la jeune soprano Camille Poul, tout juste diplômée du Conservatoire National Supérieur de Paris, et de lui permettre de proposer aux mélomanes parisien un beau concert consacré à la musique italienne de l'époque dite baroque, dans le cadre élégant et l'acoustique excellente de l'Eglise des Billettes.

# Toulouse. Théâtre du Casino Barrière. 19 février 2010. Gioacchino Rossini (1792-1868) : Le voyage à Reims ou l’Hôtel du Lys d’Or. Orchestre National du Capitole de Toulouse. Luciano Acoccella, direction.

Rossini: Le Voyage à Reims.
Un projet intelligent et généreux. Le Centre Français de Promotion Lyrique (CFML) et le concours Voix Nouvelles se sont associés pour organiser l’itinérance joyeuse d’un spectacle réjouissant à plus d’un titre. Ce coup de pouce auprès des jeunes chanteurs est très réconfortant et la santé vocale et l’excellente préparation des chanteurs permettent au public de déguster toutes les saveurs d’un opéra de Rossini rare et plein d’esprit.

# Rhin, fleuve sacré. Orch nat

# de Lyon. Christian Zacharias Lyon, Grenoble. Les 4, 5 et 6 mars 2010

Les paysages extérieurs et intérieurs du Rhin allemand sont toile de fond pour le concert qu'à trois reprises donne l'ONL., sous la direction de Christian Zacharias. Le pianiste y sera aussi soliste dans un concerto du fils prodigue de J.S.Bach, Karl Philip Emmanuel. La 3e Symphonie de Schumann et son grand choral en hommage au fleuve immémorial voisineront avec des Danses de kermesse, elles aussi rhénanes, de B.A.Zimmermann, l'auteur tourmenté de l'opéra des Soldats.

---

# Les Illustres Lyonnais (XVIIe-XVIIIe).Concert de l'Hostel Dieu Lyon, Temple Lanterne. Les 7, 9 et 10 mars 2010

Le Concert de l'Hostel Dieu consacre une partie de sa saison aux compositeurs et ouvrages baroques dont il assure la recherche d'édition et les critères d'interprétation dans les bibliothèques et les publications d'époque. La triade de mars est consacrée à des pièces sacrées et profanes de Lyonnais comme Estienne, Leclair ou Gouffet, y joignant des Méridionaux qui ont écrit pour les institutions ou académies d'entre Rhône et Saône, Campra et Mondonville, sans oublier le plus illustre

des

---

# Bellini: Capuleti e Montecchi Tours, Opéra. Les 26, 28 février puis 2 mars 2010

Pour 3 dates, le bel canto bellinien si admiré de Chopin fait escale à l'Opéra de Tours, les 26, 28 février puis 2 mars 2010 sous la direction de Jean-Yves Ossonce. Avant Norma, Bellini traite le mythe amoureux immortalisé par Shakespeare.

---

# Transeuropéennes 2010 CREA, Rouen. Du 12 au 27 mars 2010

En mars, Rouen et son territoire vivent au diapason des Transeuropéennes.
Voilà 11 ans années que le festival gratuit des Transeuropéennes anime le vaste territoire de la CREA (communauté d'agglomération Rouen Elbeuf Austreberthe) soit 172 manifestations en accès libre, dans 44 communes du territoire. L'intérêt de l'événement met l'accent sur les initiatives de tout bord défendu par une majorité (2/3 des interprètes et programmes affichés) d'amateurs de haut (voire très haut) niveau…

# André Tubeuf: Verdi, de vive voix Actes Sud (160 pages, janvier 2010)

La voix « vive » dont il est question n’est pas tant celle du chant qu’a porté comme nul autre Giuseppe Verdi, que celle du témoin qui en admire les prodigieuses trouvailles: l’auteur de cette évocation du théâtre verdien, en forme d’essai développé à la première personne. D’une voix passionnée, André Tubeuf raconte son rapport à l’opéra verdien…