

Bruno Procopio joue Couperin (vidéos) Les Barricades, Les Ondes, La Manon...

A Paris, dans le salon d'honneur des Invalides, le claveciniste Bruno Procopio joue 3 pièces de François Couperin. L'interprète publie un nouvel album dédié à François Couperin, avec entre autres partenaires, l'excellente gambiste Emmanuelle Guigues, en avril 2010, chez le label qu'il a récemment fondé, Paraty. Disque événement dont classiquenews.com rédigera un compte rendu développé pour sa prochaine sortie.

Bruno Procopio, clavecin François Couperin: La Manon

A Paris, dans le salon d'honneur des Invalides, le claveciniste Bruno Procopio joue La Manon de François Couperin. L'interprète publie un nouvel album dédié à François Couperin, avec entre autres Emmanuelle Guigues, en mars 2010, chez le label qu'il a récemment fondé, Paraty.

Bruno Procopio, clavecin

François Couperin: Les Ondes

A Paris, dans le salon d'honneur des Invalides, le claveciniste Bruno Procopio joue les Ondes de François Couperin. L'interprète publie un nouvel album dédié à François Couperin, avec entre autres Emmanuelle Guigues, en mars 2010, chez le label qu'il a récemment fondé, Paraty.

Opéras russes à l'aube des ballets russes: 1901-1913 Catalogue de l'exposition du CNCS. Jusqu'au 16 mai 2010

Avant les ballets, Diaghilev présente à Paris, les opéras russes jusqu'en 1909. Les premières saisons russes en France, à partir de 1909, en particulier à Paris, ont fait découvrir au public médusé de la capitale française les grandes oeuvres lyriques russes où à l'intensité du chant répond le faste des décors et des costumes de scène. L'exposition présentée par le CNCS à Melun évoque les soirées lyriques russes à Paris à travers la riche collection des costumes de scène qui ont été créés pour l

Henry Purcell: The Fairy Queen France Musique. Mardi 16 février 2010 à 20h

Le Songe d'une nuit d'été du grand William (Shakespeare), devient The Fairy Queen, une féerie musicale et théâtrale, semi-opéra (genre emblématique de l'art musical britannique des derniers Stuart dont Purcell est le meilleur ambassadeur.)

Alain Planès (pianoforte) joue Chopin France Musique, dimanche 28 février 2010 à 19h

Pour Alain Planès, les doigtés (très indiqués et annotés) de Chopin privilégient le caractère bel cantiste de son style. Le jeu de l'interprète doit ici favoriser la dimension vocale de son art, trouver son articulation et sa plénitude déclamée, ... lui qui fut si inspiré et marqué par les opéras écoutés à Paris (de Meyerbeer à Bellini...).

Jean Sibelius: Symphonie n°2. Simon Rattle France Musique, le vendredi 26 février 2010 à 20h

Composée en février et mars 1901, après son poème symphonique Finlandia, la Deuxième Symphonie n°2 en ré majeur, opus 43, est le plus connu des opus symphoniques de Sibelius, conçue lors d'un séjour en Italie à Rapallo. Les partisans de l'indépendance la considèrent rapidement comme un chant nationaliste...

Gautier Capuçon joue Tchaïkovsky et Prokofiev Entretien vidéo 2/2

Invité par Gergiev au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, le violoncelliste Gautier Capuçon joue en décembre 2008, les variations Rococo de Tchaïkovsky et la Symphonie Concertante de Prokofiev. Entretien vidéo exclusif au sujet du concert russe: La Symphonie concertante de Prokofiev, l'école française de violoncelle... 2/2

Jean Sibelius: Symphonie n°2. Ecoute comparée France Musique, dimanche 21 février 2010 à 10h

Composée en février et mars 1901, après son poème symphonique Finlandia, la Deuxième Symphonie n°2 en ré majeur, opus 43, est le plus connu des opus symphoniques de Sibelius, conçue lors d'un séjour en Italie à Rapallo. Les partisans de l'indépendance la considèrent rapidement comme un chant nationaliste

Gautier Capuçon joue Tchaïkovsky et Prokofiev Entretien vidéo 1/2

Invité par Gergiev au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, le violoncelliste Gautier Capuçon joue en décembre 2008, les variations Rococo de Tchaïkovsky et la Symphonie Concertante de Prokofiev. Entretien vidéo exclusif au sujet du concert russe: variations rococo de Tchaïkovski, travail avec Valery Gergiev... 1/2