Palestrina, prince de la musique. Documentaire Arte, Lundi 15 mars 2010 à 22h30

Le documentaire diffusé par Arte ne manque pas de moyens: figurants et témoins d'époque se pressent devant la caméra pour nous faire revivre les épisodes de la vie de Palestrina à Rome, au milieu du 16è siècle: Filippo Neri, fondateur de la Congrégation de l'Oratoire, Fierrabosco, … élèves, disciples et proches du musiciens dont surtout son fils cadet…

Verdi: Requiem (1874): OSRC-T. Jean-Yves Ossonce Tours, Opéra. Les 6, 7 et 9 mars 2010

Jean-Yves Ossonce et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours interprètent la Messa da Requiem de Giuseppe Verdi (composée en 1874), avec notamment la participation de Marie-Nicole Lemieux. Tours, Opéra. Les 6, 7 et 9 mars 2010. 3 dates incontournables.

Choeur Calliope: 10è anniversaire Lyon, salle Garcin. Dimanche 21 mars 2010 à 17h

Le Chœur de voix féminines Calliope, fondé et dirigé par Régine Théodoresco, fête en 2010 son 10e anniversaire. En «musique profane », le voici entre romantisme (Schubert), chant français fin XIXe et début XXe, évocations de musiques d'autres terres. La création d'une œuvre commandée à Gilles Schuehmacher,…

Opéra Magazine n°49 Mars 2010

Sujets, reportages et dossiers au sommaire du magazine mensuel Opéra Magazine de mars 2010

Wagner: L'Or du Rhin. Jordan, Krämer Paris, Opéra Bastille. Reportage vidéo

A partir du vendredi 4 mars et jusqu'au 28 mars 2010, l'Opéra national de Paris accueille le premier volet de la Tétralogie de Richard Wagner, L'Or du Rhin (1869). Pour son premier cycle

wagnérien, Bastille fait appel au metteur en scène allemand Günter Krämer pour une nouvelle production attendue dont la suite sera La Walkyrie à partir du 31 mai 2010 sur les mêmes planches. Günter Krämer favorise la clarté des situations collectives

---

Toulouse. Halle aux grains. Vendredi 26 février 2010. Robert Schumann, Schubert: Symphonies. Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction

Revenant d'une tournée en Allemagne et en Autriche, quoi de plus naturel que l'Orchestre National du Capitole et son chef Tugan Sokhiev, se lancent dans l'interprétation de deux symphonies majeures du répertoire germanique…

Samuel Barber: portrait pour

les 100 ans France Musique, le 7 puis du 8 au 12 mars 2010

Né en Pennsylvanie à Westchester précisément, Samuel Barber (1910-1981) aurait donc eu 100 ans cette année (le 9 mars précisément). Son très célèbre Adagio pour cordes a fait le tout du monde, morceau de choix pour tout album discographique ou tout récital symphonique qui se respecte. La partition est en outre abondamment utilisée au cinéma

---

Verdi: Rigoletto Liège, ORW. Du 18 mars au 9 avril 2010

Rigoletto est un opéra en 3 actes sur un livret de Francesco Maria Piava d'après Victor Hugo, créé à La Fenice de Venise, le 11 mars 1851. Verdi met 40 jours pour finaliser la partition de Rigoletto. L'action s'inspire de la pièce, Le Roi s'amuse de Victor Hugo, texte scandaleux déclaré immoral à sa création. Il s'agit de la seconde partition d'après Hugo
…

Frédéric Chopin: Portrait

France Musique, du 1er au 5 mars 2010 à 13h

France Musique souffle les 200 ans de la naissance de Frédéric Chopin, ce 1er mars 2010. Grands compositeurs, tous les jours à 13h, du lundi 1er mars au vendredi 5 mars 2010 à 13h

---

Chopin: L’art de Frédéric Chopin. Documentaire Arte, lundi 1er mars 2010 à 20h35

L’Art de Chopin… L’intérêt de ce film de 52 minutes inédit est son apport sur le plan musical en particulier technique. Les éléments de la biographie sont replacés dans une trame surtout interprétative que défend devant la caméra l’un des lauréats du Concours Chopin de Varsovie (1er Prix en 1970), le pianiste Garrick Ohlsson.