

Toulouse. Halle aux grains. Vendredi 26 février 2010. Robert Schumann, Schubert: Symphonies. Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction

Revenant d'une tournée en Allemagne et en Autriche, quoi de plus naturel que l'Orchestre National du Capitole et son chef Tugan Sokhiev, se lancent dans l'interprétation de deux symphonies majeures du répertoire germanique..

Samuel Barber: portrait pour les 100 ans France Musique, le 7 puis du 8 au 12 mars 2010

Né en Pennsylvanie à Westchester précisément, Samuel Barber (1910-1981) aurait donc eu 100 ans cette année (le 9 mars précisément). Son très célèbre Adagio pour cordes a fait le tour du monde, morceau de choix pour tout album discographique ou tout récital symphonique qui se respecte. La partition est en outre abondamment utilisée au cinéma

Verdi: Rigoletto Liège, ORW. Du 18 mars au 9 avril 2010

Rigoletto est un opéra en 3 actes sur un livret de Francesco Maria Piava d'après Victor Hugo, créé à La Fenice de Venise, le 11 mars 1851. Verdi met 40 jours pour finaliser la partition de Rigoletto. L'action s'inspire de la pièce, Le Roi s'amuse de Victor Hugo, texte scandaleux déclaré immoral à sa création. Il s'agit de la seconde partition d'après Hugo

...

Frédéric Chopin: Portrait France Musique, du 1er au 5 mars 2010 à 13h

France Musique souffle les 200 ans de la naissance de Frédéric Chopin, ce 1er mars 2010. Grands compositeurs, tous les jours à 13h, du lundi 1er mars au vendredi 5 mars 2010 à 13h

Chopin: L'art de Frédéric

Chopin. Documentaire Arte, lundi 1er mars 2010 à 20h35

L'Art de Chopin... L'intérêt de ce film de 52 minutes inédit est son apport sur le plan musical en particulier technique. Les éléments de la biographie sont replacés dans une trame surtout interprétative que défend devant la caméra l'un des lauréats du Concours Chopin de Varsovie (1er Prix en 1970), le pianiste Garrick Ohlsson.

Rossini: Le Voyage à Reims Marseille, Bordeaux. Du 11 au 30 mars 2010

Il Viaggio a Reims, Le Voyage à Reims de Rossini... à Marseille et à Bordeaux. Un opéra pas comme les autres (même de Rossini), ce Viaggio a Reims qui sur un prétexte de fêtes monarchistes réunit en situations merveilleusement musicales des personnages un rien déjantés...

Tours. Opéra, le 26 février 2010. Vincenzo Bellini: I

Capuleti e i Montecchi. Karine Deshayes, Roméo. Jean- Yves Ossonce, direction. Nadine Duffaut, mise en scène

I Capuleti e i Montecchi de Bellini à Tours. La production est déjà passée fin 2009, en Avignon où Nadine Duffaut présentait pour la première fois sa mise en scène ... Ici pas de scène de balcon, mais une action sanguine où le jeu des épées ont raison des amants trop attendris. Superbe spectacle.

classiquenews.tv: nos 12 chaînes thématiques Cinéma, Evasion, Expositions, Festivals,...

Entrez dans nos 12 univers musicaux par thématiques. Classiquenews.tv vous offre de parcourir l'actualité et de retrouver vos événements, lieux, interprètes et compositeurs favoris grâce à nos chaînes vidéos thématiques: cinéma, évasion, expositions, festivals, labels et maisons de disques, livres et éditeurs, musique ancienne et baroque, musique romantique française, musique contemporaine et créations, opéra, orchestres et chefs, piano...

Sommaire vidéos: expositions (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: expositions

Reportage vidéo: Galantes Scènes Angers Nantes Opéra, du 1er mars au 1er avril 2010

Angers Nantes Opéra présente du 1er mars au 1er avril 2010, « Galantes Scènes », nouvelle production entre jubilation théâtrale et buffa baroque. L'homme de théâtre Dirk Opstaele et sa compagnie Leporello, et le chef d'orchestre, directeur de Stradivaria (ensemble baroque de Nantes), Daniel Cuiller réassemblent en une totalité cohérente, la pièce de Marivaux, « Arlequin poli par l'amour » (1720) et l'opéra buffa de Pergolesi, « La Serva Padrona » de 1733. Il en résulte un joyau facétieux, poétique et