

Toulouse.Halle aux Grains. 4 mars 2010. Mozart, Mahler. David Fray, piano ; Miah Persson, soprano ; Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction

Concert Mozart et Mahler à Toulouse... Le concerto n°25 de Mozart en ut est un splendide monument dédié à la vie. La jubilation, la fierté, l'audace, toutes trois assumées parcourent toute la partition. Composé en 1786 juste avant son voyage à Prague, on y devine toute la confiance dont Mozart jouissait, sachant à l'avance que...

Massy. Opéra, le 7 mars 2010. Jacques Offenbach : Barbe-Bleue. Christophe Crapez, Eva Fiechter... Benjamin Levy, direction. Jean Bellorini et

Marie Ballet, mise en scène

Composé en 1866, après La Belle Hélène et avant La Vie Parisienne et La Grande-Duchesse de Gérolstein, Barbe-Bleue est également le fruit de la collaboration de Jacques Offenbach avec Meilhac et Halévy, ses librettistes fétiches. Comme toujours avec ces trois larrons, dont l'humour n'a d'égal que leur finesse et l'élégance de leur écriture, le résultat est un opéra-bouffe pétillant, emportant tout sur son passage...

Richard Wagner: L'or du Rhin. Jordan, Krämer France Musique en direct. Le 13 mars 2010 à 19h30

A l'occasion du grand retour de L'Anneau du Nibelung sur la scène de l'Opéra national de Paris (Opéra Bastille, à partir du 4 mars 2010) France Musique diffuse en direct la production événement parisienne de L'Or du Rhin, qui regroupe une distribution particulièrement homogène

Pierre Boulez, portrait Arte,

dimanche 28 mars 2010 à 10h30

Fondateur de l'Ensemble Intercontemporain en 1976, Boulez est aussi un compositeur médiatique qui jongle non sans malice et narcissisme avec les déclarations polémiques et les formules choc. L'homme fin communicant a toujours su défendre son travail, le courant esthétique qu'il incarne...

**Mendelssohn:
Soldatenliebschaft Arte,
lundi 22 mars 2010 à 22h30**

"Soldatenliebschaft" est un singspiel composé en 1820 à Berlin, dernière grande découverte dans l'oeuvre de Felix Mendelssohn Bartholdy. La première représentation orchestrale, qui fut longtemps la seule, s'est déroulée le 3 février 1821...

**Palestrina, prince de la
musique. Documentaire Arte,
Lundi 15 mars 2010 à 22h30**

Le documentaire diffusé par Arte ne manque pas de moyens: figurants et témoins d'époque se pressent devant la caméra pour nous faire revivre les épisodes de la vie de Palestrina à Rome, au milieu du 16^e siècle: Filippo Neri, fondateur de la

Congrégation de l'Oratoire, Fierrabosco, ... élèves, disciples et proches du musiciens dont surtout son fils cadet...

Verdi: Requiem (1874): OSRC-T. Jean-Yves Ossonce Tours, Opéra. Les 6, 7 et 9 mars 2010

Jean-Yves Ossonce et l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours interprètent la Messa da Requiem de Giuseppe Verdi (composée en 1874), avec notamment la participation de Marie-Nicole Lemieux. Tours, Opéra. Les 6, 7 et 9 mars 2010. 3 dates incontournables.

Choeur Calliope: 10^e anniversaire Lyon, salle Garcin. Dimanche 21 mars 2010 à 17h

Le Chœur de voix féminines Calliope, fondé et dirigé par Régine Théodoresco, fête en 2010 son 10^e anniversaire. En «musique profane », le voici entre romantisme (Schubert), chant français fin XIX^e et début XX^e, évocations de musiques

d'autres terres. La création d'une œuvre commandée à Gilles Schuehmacher,...

Opéra Magazine n°49 Mars 2010

Sujets, reportages et dossiers au sommaire du magazine mensuel
Opéra Magazine de mars 2010

Wagner: L'Or du Rhin. Jordan, Krämer Paris, Opéra Bastille. Reportage vidéo

A partir du vendredi 4 mars et jusqu'au 28 mars 2010, l'Opéra national de Paris accueille le premier volet de la Tétralogie de Richard Wagner, L'Or du Rhin (1869). Pour son premier cycle wagnérien, Bastille fait appel au metteur en scène allemand Günter Krämer pour une nouvelle production attendue dont la suite sera La Walkyrie à partir du 31 mai 2010 sur les mêmes planches. Günter Krämer favorise la clarté des situations collectives