Bicentenaire Chopin 2010 Knut Jacques joue Chopin chez Pleyel (1/3)

Chopin chez Pleyel… En octobre 2009, le pianiste et pianofortiste Knut Jacques enregistre pour le label Paraty, plusieurs pièces de Frédéric Chopin. L'enregistrement est réalisé dans le salon Pleyel à Paris, rue Cadet, où Chopin donna le 26 février 1832, son premier récital public. Le pianiste joue un piano Pleyel 1843 et un pianino de 1834. Reportage spécial (1/3)

Transeuropéennes 2010: 11ème édition CREA. Reportage vidéo

Du 12 au 27 mars 2010, les 11èmes Transeuropéennes 2010 traversent le territoire de la Crea sur le thème de l'impressionnisme, comme un prélude au grand événement de l'été « Normandie Impressionnisme ». Fidèle à sa ligne artistique, le festival favorise les rencontres et les métissages, en offrant aux plus jeunes musiciens, une carte blanche. Cette année, les jeunes instrumentistes de l'Ensemble interculturel de Munich jouent Berlioz et Debussy (thématique oblige); et même, Sapho, diva rock inclas

---

Nijinsky & Neumeier: Âmes soeurs et danseurs Arte, lundi 12 avril 2010 à 22h30

Très long, le documentaire de 1h30 fouille le regard d'un chorégraphe contemporain sur le travail du pionnier de la danse moderne… Quand John Neumeier, originaire du Milwaukee et établi à Hambourg, se penche sur l'oeuvre et la vie de Vaslav Nijinsky, il en découle un film parfois confus dans sa présentation, mais captivant car l'oeil de Neumeier sur Nijinsky est celui d'un admirateur passionné, collectionneur même de son oeuvre…

Exposition Frédéric Chopin, « La note bleue » Paris, Musée de la vie romantique. Jusqu'au 11 juillet 2010

Jusqu'au 11 juillet 2010, le musée de la vie romantique Ary Scheffer, à Paris (16 rue Chaptal, 75009) accueille l'exposition la plus intéressante parmi celles (nombreuses) dédiées à Frédéric Chopin à l'occasion du bicentenaire 2010.
La scénographie et les objets exposés privilégient les documents visuels, s'inscrivant de façon légitime dans le lieu qui fut l'atelier du peintre romantique, Ary Scheffer…

Mendelssohn: Soldatenliebschaft, 1821 Arte, lundi 22 mars 2010 à 22h30

“Soldatenliebschaft” est un singspiel (opéra comique) chanté en allemand, composé en 1820 à Berlin,: Mendelssohn, compositeur génial et précoce, s’essaie pour la première fois à l’opéra, son père Abraham, féru d’ouvrages français, très admirateur de Cherubini (qu’il a pu écouter à Paris), encourage son fils jeune adolescent, à écrire ses propres opéras sur les traces de Mozart…

Venise Baroque. Les Préludes de Sablé Sablé sur Sarthe, les 30 avril, 1er et 2 mai 2010

Avant son festival estival, l’un des événements majeurs de musique baroque en France, avec Ambronay à l’automne, Sablé sur Sarthe présentent un avant goût des champs artistiques défrichés puis développés pendant l’été… Cette année, au début mai, Sablé accueille une thématique vénitienne, célébrant précisément la Venise Baroque. La Venise de Monteverdi et de

Vivaldi (et de nombreux autres compositeurs..) inspire toujours autant interprètes et concepteurs.

Don Giovanni, naissance d’un opéra Film de Carlos Saura. Sortie le 12 mai 2010

Le réalisateur Carlos Saura, après Joseph Losey et Milos Forman, traite l’opéra mozartien au grand écran.
Le réalisateur espagnol fait du mythe lyrique, une oeuvre à trois voix où les épisodes de la vie intime de chacun inspirent et conduisent finalement la conception de l’oeuvre en chantier. Pour Casanova, Don Giovanni incarne bien son idéal de vie, la figure triomphale d’une existence libre et indépendante, vécue sans morale et sans sentiments…

Tout Chopin ou presque… cycle Bicentenaire Chopin 2010 Lyon, Conservatoire à rayonnement régional. Du 26

mars au 8 avril 2010

« Tout Chopin »…même si on y ajoute un prudent « ou presque » : le Conservatoire de Lyon entend bien « rayonner » » pour le 200e anniversaire de la naissance. Et donner la parole, à un collectif d'enseignants, d'élèves et anciens élèves qui en dix concerts donne sa vision de L'Oeuvre aux scherzos, préludes, sonates, valses, ballades, valses et mazurkas. Et nous rapproche, dans l'ardeur juvénile, d'un vrai visage du compositeur polonais, si essentiel au romantisme d'hier et à un idéalisme pour a

---

Tout Chopin ou presque… cycle Bicentenaire Chopin 2010 Lyon, Conservatoire à rayonnement régional. Du 26 mars au 8 avril 2010

« Tout Chopin »…même si on y ajoute un prudent « ou presque » : le Conservatoire de Lyon entend bien « rayonner » » pour le 200e anniversaire de la naissance. Et donner la parole, à un collectif d'enseignants, d'élèves et anciens élèves qui en dix concerts donne sa vision de L'Oeuvre aux scherzos, préludes, sonates, valses, ballades, valses et mazurkas. Et nous rapproche, dans l'ardeur juvénile, d'un vrai visage du compositeur polonais, si essentiel au romantisme d'hier et à un idéalisme pour a

Saison Blüthner en France. Juliana Steinbach, Jonas Vitaud Paris, Lyon. Les 22 puis 26 mars 2010

La pianiste d’origine brésilienne, Juliana Steinbach poursuit son engagement musical dans le cadre de la saison Blüthner en France. Les prochains concerts, se déroulent à Paris (le 22 mars) et Lyon (le 26 mars) 2010). Juliana Steinbach y partage l’affiche, avec Jonas Vitaud, pour un duo prometteur en forme d’hommage aux Ballets Ruses…