reserve

reserve

---

reservereserve

reserve

---

resreve

reserve

Tours, Opéra. Dernier opéra, dernier concert Du 21 avril au 2 mai 2010. Tosca, concert Wagner,Sibelius…

Les mois d’avril et mai 2010 à Tours sont riches et sous le signe de la conclusion. Conclusion d’une saison lyrique et symphonique parmi les plus actives et équilibrées de l’Hexagone. Au programme, Tosca de Puccini pour nouvelle et

dernière production, mais aussi concert L’orchestre Symphonique (50 ans en 2010) sous la direction de Jean-Yves Ossonce

---

Giuseppe Verdi: Falstaff, 1893 France Musique, Samedi 17 avril 2010 à 19h30

Le génie se bonifierait-il avec le temps ? Rien de plus avéré dans le cas de Verdi qui laisse pour ultime ouvrage en 1893, à 79 ans, un chef-d’œuvre comique d’une tonicité et d’une maîtrise musicale inégalées. Sir John Falstaff est ce bouffon sérieux, naïf et vaniteux, qui tient autant du Casanova drolatique que du brave compère de taverne…

Puccini: Tosca. En direct du Met France Musique, Samedi 24 avril 2010 à 19h

C’est en écoutant une représentation d’Aïda de Verdi que le jeune Puccini reçoit la vocation du lyrique. Ainsi, l’un de ses chefs d’oeuvre de la plaine maturité, Tosca, créé en 1900 en témoigne. En un torrent continu qui reste resserré, autorisant quelques rares airs aux solistes, la musique de Puccini exprime tout ce que les actes ne disent pas: les

pensées secrètes, les soupçons incandescents…

Beethoven: Symphonie n°6 « pastorale » France Musique. Dimanche 25 avril 2010 à 10h

La Sixième Symphonie dite Pastorale fut composée et créée au même moment que la Cinquième, le 22 décembre 1808, à Vienne. Outre son génie de symphoniste, Beethoven, âgé de 38 ans, révélait une aptitude exceptionnelle à renouveler son inspiration…

Cecilia Bartoli: Sacrificium. The art of the Castrati (1 dvd Decca)

A Caserte (Naples), « La Bartoli » fait son tour de chant: programme enchanteur où l'ambivalence et la beauté rayonnante du timbre produisent un miracle… Cafarellienne, Farinellienne… jusqu'au bout des ongles, en une agilité vocale habitée et palpitante, Cecilia Bartoli éblouit par sa prestance naturelle, son jeu scénique, ses tours et enchantements …

reserve

reserve

reserve

reserve