Festivals de Bretagne 2010 30 festivals d’été en Bretagne, d’avril à octobre 2010

Bretagne, terre des festivals. L’air marin et les territoires bretons inspirent historiquement les faiseurs de musique… En 2010, quatre départements (Finistère, Côtes d’Armor, Ille et Vilaine, Morbihan) sans omettre l’île du bout de la pointe nord, Ouessant, balayée par les vents océaniques, s’associent et chantent d’une seule voix la vitalité musicale de la Bretagne, particulièrement vive, d’avril à octobre 2010.

Festival Le Piano Romantique Venise, Palazzetto Bru Zane, jusqu’au 19 mai 2010

La Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise, présente son nouveau festival, jusqu’au 19 mai 2010, intitulé « Le piano romantique »…

Gioacchino Rossini: Armida,

1817. Renée Fleming France Musique, le 1er mai 2010 à 19h

Joué partout en Italie, Rossini au tournant de l'année 1815 ne doit plus soumettre qu'un seul bastion lyrique: Naples. Ce qu'il ne tarde pas à réussir, suscitant même un engouement considérable dans la cité parténopéenne jusqu'en 1822. Armida, avant La Donna del Lago, fait partie d'une série glorieuse…

Erich et Carlos Kleiber, chefs d'orchestre France Musique. Du 26 au 30 avril 2010 à 14h30

La Dynastie des Kleiber, Erich le père, né autrichien naturalisé argentin (1890-1956), et Carlos, le fils (né en 1930 à Berlin) incarne un exemple singulier d'excellence de la baguette, dont l'éclat et le génie sont demeurés intacts dans le passage des générations.

Rossini: La Dame du Lac (éditions Avant Scène Opéra)

Nouvelle production attendue sur la scène de l'Opéra national de Paris à partir du 14 juin 2010 (Palais Garnier), l'opéra peu joué de Rossini, La dame du lac (la donna del lago, d'après Walter Scott, The Lady of the lake, 1810) est l'objet de ce nouvel opus de la collection éditée par les éditions Avant Scène Opéra.

Richard Wagner: Tannhäuser. Meier, Nylund, Jordan (2008) Arte, dimanche 9 mai 2010 à 9h45

Nikolaus Lehnhoff a abondamment mis en scène Wagner et après un Lohengrin (en 2006 sous la direction de Kent Nagano), un Parsifal convaincant, son Tannhäuser, plus récent, enregistré lui aussi à Baden Baden en 2008 confirme d'évidentes affinités avec le chef d'oeuvre romantique wagnérien. La traversée mystique, entre désir et renoncement du chevalier tiraillé

Tours. Opéra, le 23 avril 2010. Puccini: Tosca. Nicola Beler-Carbone, Tosca. Nouvelle production. Orchestre Symphonique Région Centre Tours. Jean-Yves Ossonce, direction. Gilles Bouillon, mise en scène

Tosca est chanteuse; et son amant, Mario, peintre. Passionné dès 1899 par la pièce de Victorien Sardou, Puccini fait de Tosca, l'opéra des artistes. Mais des artistes broyés par la machine politique. Pour autant l'intrigue ne fait pas le portrait de deux passifs soumis, victimes immolées sur l'autel du cynisme

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve