

Puccini: Tosca. En direct du Met France Musique, Samedi 24 avril 2010 à 19h

C'est en écoutant une représentation d'Aïda de Verdi que le jeune Puccini reçoit la vocation du lyrique. Ainsi, l'un de ses chefs d'oeuvre de la pleine maturité, Tosca, créé en 1900 en témoigne. En un torrent continu qui reste resserré, autorisant quelques rares airs aux solistes, la musique de Puccini exprime tout ce que les actes ne disent pas: les pensées secrètes, les soupçons incandescents...

Beethoven: Symphonie n°6 « pastorale » France Musique. Dimanche 25 avril 2010 à 10h

La Sixième Symphonie dite Pastorale fut composée et créée au même moment que la Cinquième, le 22 décembre 1808, à Vienne. Outre son génie de symphoniste, Beethoven, âgé de 38 ans, révélait une aptitude exceptionnelle à renouveler son inspiration...

Cecilia Bartoli: Sacrificium. The art of the Castrati (1 dvd Decca)

A Caserte (Naples), « La Bartoli » fait son tour de chant: programme enchanteur où l'ambivalence et la beauté rayonnante du timbre produisent un miracle... Cafarellienne, Farinellienne... jusqu'au bout des ongles, en une agilité vocale habitée et palpitante, Cecilia Bartoli éblouit par sa prestance naturelle, son jeu scénique, ses tours et enchantements ...

reserve

reserve

reserve

reserve

Grétry: Andromaque. Hervé Niquet Livre disque Glossa (2 cd)

Avril 2010: Glossa édite en un livre disque exemplaire, le premier enregistrement d'Andromaque de Grétry d'après Racine. Le voici enfin cet enregistrement d'Andromaque de Grétry (1780), attendu, espéré après la révélation de l'ouvrage, vécue au moment des représentations en version de concert, à Paris et à Bruxelles (octobre 2009).

Anna Netrebko à Salzbourg 2009: romances russes Arte, Dimanche 18 avril 2010 à 19h

Une diva russe chante Tchaïkovsky et Rimsky...

Nuit d'été lyrique, exceptionnelle, ce 17 août 2009 : voici le grand retour d'Anna Netrebko, soprano russe qui est l'icône glamour de la planète opéra depuis presque une décennie à présent. A Salzbourg, Anna Netrebko retrouve une arène familière qui l'a vu en Donna Anna en 2002, puis en Traviata en 2005...

Cuenca (Espagne). Teatro Auditorio, le 1er avril 2010, 49^e Semana de musica religiosa. Bach: La Passion selon Saint-Matthieu, 1727. The King's consort. Robert King, direction

Chaque année, les Passions de Bach constituent les grands moments de la Semana Santa de Cuenca. Robert King et ses troupes ont relevé le défi en produisant une Passion à la fois humaine et dramatique. Une arche solaire, qui porte la ferveur d'un collectif ardent.

Ambroise Thomas: portrait France Musique, du 12 au 16 avril 2010 à 13h

Elève au Conservatoire de Paris, le messin Ambroise Thomas remporte le Prix de Rome en 1832. A son retour de Rome, le compositeur se passionne pour le théâtre : il veut s'imposer à l'opéra. Le Caïd est son premier succès (1849), suivent ses deux opéras particulièrement à l'honneur de son vivant,...

Pauline Viardot: Centenaire 2010. Cendrillon Le dernier Sorcier. Paris, Pourrières, mai et juillet 2010

Femme d'esprit, généreuse et artiste jusqu'au coeur, Pauline Viardot incarne la perfection artistique à son époque: muse et égérie entre autres de Tourgueniev qui sera son véritable amour, cantatrice fine et intelligente douée d'un feu vocal exceptionnel, l'amie de George Sand et de Clara Schumann est portraiturée par le peintre Ary Scheffer