

**Paris. Opéra-Comique, le 12  
avril 2010. Ambroise Thomas :  
Mignon. Marie Lenormand,  
Ismael Jordi, Malia Bendi-  
Merad, Nicolas Cavallier,  
Blandine Staskiewicz.  
François-Xavier Roth,  
direction. Jean-Louis Benoit,  
mise en scène**

Après près d'un demi-siècle d'absence, Mignon d'Ambroise Thomas retrouve au sein de l'Opéra-Comique les murs qui ont accueilli sa création, un soir de novembre 1866.

---

**Toulouse. Halle Aux Grains. 8  
et 9 Avril 2010. Maurice  
Ravel, Camille Saint-Saëns.  
Nicholas Angelich, piano.  
Orchestre National du**

# **capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction**

La musique française n'a aucun secret pour Tugan Sokhiev. Ce concert au programme si original a été donné deux fois les 8 et 9 avril et sera diffusé sur France-Musique le 22 avril 2010.

En première partie, les quatre pièces du Tombeau de Couperin orchestrées par Ravel lui-même, à partir de sa suite pour piano ont permis de s'imprégner d'une couleur et d'un ton typiquement français...

---

## **L'Amant jaloux de Grétry (Mardaga) Collectif sous la direction de Jean Duron**

Focus documenté et critique sur L'Amant jaloux, chef d'oeuvre lyrique de Grétry (1778). Très documentés, clairs et d'une consultation simple, les textes dévoilent le processus et le contexte de création d'une oeuvre attachante, les caractères de l'écriture de Grétry, les éléments formels qui lui sont propres, ses relations avec le milieu politique officiel, avec ses collaborateurs, avec ses contemporains, en particulier les musiciens comme lui...

---

# Cuenca (Espagne): 49<sup>e</sup> Semana de musica religiosa Reportage vidéo exclusif (1/2). SMRC 2010

Edition magistrale, la 49<sup>e</sup> Semana de musica religiosa de Cuenca 2010 s'est tenu du 27 mars au 3 avril 2010. Au moment de Pâques et des processions dans la cité ancienne, le festival a développé sa riche programmation comprenant conférences, expositions, concerts, projection de cinéma. C'est comme chaque année, au carrefour des disciplines et des répertoires, de la musique ancienne sacrée à la création contemporaine, une captivante interrogation posée autour du thème du Sacré. Entretien avec Pila

---

**reserve**

reserve

---

**reserve**

reserve

---

**reservereserve**

reserve

---

**resreve**

reserve

---

**Tours, Opéra. Dernier opéra,  
dernier concert Du 21 avril  
au 2 mai 2010. Tosca, concert  
Wagner, Sibelius...**

Les mois d'avril et mai 2010 à Tours sont riches et sous le signe de la conclusion. Conclusion d'une saison lyrique et symphonique parmi les plus actives et équilibrées de l'Hexagone. Au programme, Tosca de Puccini pour nouvelle et dernière production, mais aussi concert L'orchestre Symphonique (50 ans en 2010) sous la direction de Jean-Yves Ossonce

---

# **Giuseppe Verdi: Falstaff, 1893 France Musique, Samedi 17 avril 2010 à 19h30**

Le génie se bonifierait-il avec le temps ? Rien de plus avéré dans le cas de Verdi qui laisse pour ultime ouvrage en 1893, à 79 ans, un chef-d'œuvre comique d'une tonicité et d'une maîtrise musicale inégalées. Sir John Falstaff est ce bouffon sérieux, naïf et vaniteux, qui tient autant du Casanova drolatique que du brave compère de taverne...