

Carlos Saura: Don Giovanni, naissance d'un opéra Au cinéma le 12 mai 201. Bande-annonce

Carlos Saura porte au grand écran un nouveau regard sur le mythe de Don Giovanni. A travers la collaboration de Da Ponte et de Mozart à Vienne et à Prague, auxquels se joint l'esprit séditieux et libre de Casanova, qui fut le maître à penser de Da Ponte à Venise, le réalisateur espagnol met en scène sa propre conception de l'opéra au cinéma...

Johannes Brahms: portrait. France Musique. Du 3 au 7 mai 2010 à 13h

Voilà un compositeur si proche de nous et dont le cinéma a démontré l'actualité du sentiment. Louis Malle (Les Amants, 1958), Litvak (Aimez vous Brahms d'après le roman de Sagan, en 1961) ont participé au mythe Brahms pour le XXème siècle. Pourtant D'Indy symbolise une position française encore partagée de part le Rhin, jusqu'à la seconde guerre: Brahms habile n'était qu'un bon faiseur... sans toucher l'âme. Celui qui aimait tant Berlioz, Couperin et la Carmen de Bizet, n'en fut guère remercié

Jacques Offenbach: La Grande Duchesse de Gerolstein Arte, dimanche 2 mai 2010 à 9h45

Quand Marthaler met en scène, l'opéra en perd ses atours originels pour une complexe et provocante réalisation théâtrale...

Pour les fêtes de fin d'année 2009, Bâle a convoqué Offenbach et sa Grande Duchesse délurée qui incarnée par la mezzo Anne Sophie Von Otter, trouve un relief particulier, entre élégance, nonchalance, grivoiserie et appétit sensuel croustillant...

Boesmans: Julie (2005). OPS. Nicolas Chalvin Les 27 avril puis 11 mai 2010

Un 24 juin, à la fin du XIX^{ème} siècle, dans un château perdu dans la campagne suédoise, domestiques et propriétaires fêtent la Saint-Jean, dans la cuisine du château. Julie est le quatrième opéra de Philippe Boesmans ...

Henri Duparc: lettres à Jean Cras, « le fils de mon âme ».

Editions Symétrie

Duparc s'adressant à Jean Cras: une correspondance passionnante (presque 100 lettres ainsi publiées, de 1901 à 1920, commentées, annotées) qui dévoile un peu de l'identité secrète et profonde des deux compositeurs en miroir. Hélas ce duo n'a qu'une seule voix: les réponses et envois de Jean Cras ont disparu avec l'incendie du château des Duparc à Mondégourat en 1935. Perte inestimable.

Festivals de Bretagne 2010 30 festivals d'été en Bretagne, d'avril à octobre 2010

Bretagne, terre des festivals. L'air marin et les territoires bretons inspirent historiquement les faiseurs de musique... En 2010, quatre départements (Finistère, Côtes d'Armor, Ille et Vilaine, Morbihan) sans omettre l'île du bout de la pointe nord, Ouessant, balayée par les vents océaniques, s'associent et chantent d'une seule voix la vitalité musicale de la Bretagne, particulièrement vive, d'avril à octobre 2010.

Festival Le Piano Romantique Venise, Palazzetto Bru Zane, jusqu'au 19 mai 2010

La Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise, présente son nouveau festival, jusqu'au 19 mai 2010, intitulé « Le piano romantique »...

Gioacchino Rossini: Armida, 1817. Renée Fleming France Musique, le 1er mai 2010 à 19h

Joué partout en Italie, Rossini au tournant de l'année 1815 ne doit plus soumettre qu'un seul bastion lyrique: Naples. Ce qu'il ne tarde pas à réussir, suscitant même un engouement considérable dans la cité partenopéenne jusqu'en 1822. Armida, avant La Donna del Lago, fait partie d'une série glorieuse...

Erich et Carlos Kleiber,

chefs d'orchestre France Musique. Du 26 au 30 avril 2010 à 14h30

La Dynastie des Kleiber, Erich le père, né autrichien naturalisé argentin (1890-1956), et Carlos, le fils (né en 1930 à Berlin) incarne un exemple singulier d'excellence de la baguette, dont l'éclat et le génie sont demeurés intacts dans le passage des générations.

Rossini: La Dame du Lac (éditions Avant Scène Opéra)

Nouvelle production attendue sur la scène de l'Opéra national de Paris à partir du 14 juin 2010 (Palais Garnier), l'opéra peu joué de Rossini, La dame du lac (la donna del lago, d'après Walter Scott, The Lady of the lake, 1810) est l'objet de ce nouvel opus de la collection éditée par les éditions Avant Scène Opéra.