

Massy. Opéra, le 9 mai 2010. Vincenzo Bellini : Norma. Maria Pia Piscitelli, Mzia Nioradze, Jeong Won Lee. Dominique Rouits, direction. Charles Roubaud, mise en scène

Magnifiée sur le gigantesque plateau du Théâtre Antique d'Orange, la superbe production de Norma imaginée par Charles Roubaud prend possession, dans sa version plus intime, de la scène de l'Opéra de Massy. Traditionnelle, fidèle au livret, cette scénographie se révèle d'une grande efficacité, dépouillée et resserrant le drame autour des personnages.

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

reserve

Rencontres Contemporaines Lyon, Haute Loire. Du 11 au 30 mai 2010

Le « petit », modeste mais décidé festival de Haute-Loire, maintenant décentralisé dans l'agglomération lyonnaise pour certaines manifestations, présente en son édition printanière 4 programmes très variés : orgue (avec rappel baroque) et deux créations (Lenot, Campo) par J.C.Revel. Et aussi « Sextuor à cordes op.62 », trio hautbois-flûte-harpe (de K.P.Bach à Carter, Bacri et Pécou), et le Sextuor vocal d'Alain Goudard (de Lejeune à Evangelista, Forget à Combes-Damiens).

Carlos Saura: Don Giovanni, naissance d'un opéra Dossier spécial (au cinéma: le 12 mai 2010)

A partir du 12 mai 2010, Carlos Saura présente son nouveau film sur l'opéra, en particulier la genèse de Don Giovanni de Mozart à Prague et à Vienne, à travers le travail de ses 3 concepteurs: Mozart, Da Ponte et... Casanova. « Don Giovanni, naissance d'un opéra » est un film intimiste qui propose une lecture personnelle, théâtrale, de la genèse d'un opéra...

Don Giovanni, naissance d'un opéra Film de Carlos Saura. Portrait de Mozart

Carlos Saura imagine dans son nouveau film Don Giovanni, naissance d'un opéra, la complicité du trio Mozart, Da Ponte, Casanova dans la conception de l'opéra. Portrait de Mozart, complice à Vienne et à Prague de Lorenzo Da Ponte, son librettiste attitré...

Don Giovanni, naissance d'un opéra Film de Carlos Saura. Portrait de Da Ponte

Carlos Saura imagine dans son nouveau film Don Giovanni, naissance d'un opéra, la complicité du trio Mozart, Da Ponte, Casanova dans la conception de l'opéra. Portrait de Da Ponte, disciple de Giacomo Casanova le Vénitien... qui tenta aux Amériques de fonder un théâtre d'opéra italien après avoir aidé à la création américaine (New yorkaise) de Don Giovanni...

Don Giovanni, naissance d'un opéra Film de Carlos Saura. Portrait de Casanova

Carlos Saura imagine dans son nouveau film Don Giovanni, naissance d'un opéra, la complicité du trio Mozart, Da Ponte, Casanova dans la conception de l'opéra. Portrait du maître à penser de Da Ponte, Giacomo Casanova le Vénitien...