Henri Dutilleux: Tout un monde lointain France Musique, dimanche 30 mai 2010 à 10h

Oeuvre majeure du XXè français, « Tout un monde lointain » est un Concerto pour violoncelle commandé par Mstislav Rostropovitch auquel Dutilleux travaille à partir de 1968. Dutilleux recevait aussi, au même moment une commande de l'Etat français

---

Saison Lyrique 2010-2011 Bruxelles, La Monnaie, Opéra Royal de Wallonie…

La Monnaie de Bruxelles, Opéra Royal de Wallonie, Opéra national de Paris, Théâtre du Châtelet, Opéra-Comique, Opéra de Lille, Opéra de Lyon… Opéra de Tours, Angers Nantes Opéra… Capitole de Toulouse, Opéra de Nice et de Monte Carlo… Les meilleures scènes lyriques en France, marquantes par leur audace et leurs prises de risques sont analysées ici. Voici les temps forts de la saison lyrique 2010-2011.

Saison lyrique 2010 – 2011 Bruxelles, La Monnaie

Bruxelles, La Monnaie, saison 2010-2011.
Peter de Caluwe inscrit la nouvelle saison de la scène bruxelloise sous le signe d'une réflexion sur les thèmes de la tolérance et de l'intolérance, faisant de la maison belge, un foyer engagé voire militant d'autant plus pertinent dans l'histoire récente de la Belgique, confrontée à une crise communautaire sans précédent.

Gustav Mahler: Symphonie n°2. Claudio Abbado Arte, en direct. Dimanche 6 juin 2010 à 19h10

Semé de vertigineux abîmes, le chemin mahlérien fixe son objectif, avec amertume, cynisme, crises. Pourtant, l'issue, jamais assurée, se révèle bel et bien, comme une ultime offrande, telle la rémission espérée. Serviteur mahlérien exceptionnel, Claudio Abbado reprend du service dans ce direct de la Scala de Milan…

Robert Schumann: Genoveva. ONL, Jun Märkl Lyon, Paris, les 5 et 7 juin 2010

On a tellement dit que Schumann n'était pas un bon symphoniste…alors, son opéra ! Vous avez dit : opéra ? Oui, le seul qu'il ait mené à bon port : Genoveva, ici donné dans sa version de concert. Et en cette année d'anniversaire-naissance, voilà une superbe occasion de nuancer les jugements tout faits sur le compositeur qui, en 1849, et à travers une légende médiévale lance un regard d'une beauté troublante sur l'amour toujours menacé.

Janacek: L'affaire Makropoulos, 1926 France Musique, dimanche 23 mai 2010 à 10h

Point sur l'avant dernier opéra de Janacek: L'Affaire Makropoulos (1926). Diva fatale, tentatrice désirant à la faveur d'un procès en cours, reprendre la main sur la formule de l'élixir de vie qui lui permettrait de vivre encore et encore, jeune et belle, jusqu'à la fin des temps, la femme est une créature terrifiante que l'ennui ne semble pas atteindre.

Saison lyrique 2010 – 2011 (France): les temps forts Créations, nouvelles productions, reprises attendues..

Opéra national de Paris, Théâtre du Châtelet, Opéra-Comique, Opéra de Lille, Opéra de Lyon… Opéra de Tours, Angers Nantes Opéra… Capitole de Toulouse, Opéra de Nice et de Monte Carlo… Les meilleures scènes lyriques en France, marquantes par leur audace et leurs prises de risques sont analysées ici. Voici les temps forts de la saison lyrique 2010-2011. Ne manquez aucun des événements lyriques de la nouvelle saison 2010-2011: créations, nouvelles productions, reprises attendues, …

Janacek: L'Affaire Makropoulos, 1926 Angers Nantes Opéra, du 27 mai au 15 juin 2010

Patrice Caurier et Moshe Leiser forment le duo de metteurs en scène le plus captivant de la scène actuelle. Ils ont en mars 2010 réussit une approche épatante et fine de Hamlet d'Ambroise Thomas au Metropolitan Opera de New York. Depuis 30 ans, on leur doit plusieurs productions mémorables en particulier sur les planches d'Angers Nantes Opéra: sens

visuel, respect des temps forts dramatiques, clarté et fulgurances de options scéniques, les deux scénographes…

Festival Musique et Mémoire 17è édition, du 16 juillet au 1er août 2010

Festival laboratoire, scène expérimentale qui fait depuis ses débuts, l'alliance du risque et de l'extrême qualité interprétative, un gage chaque année de dépassement et de défrichement, le festival Musique et Mémoire, dans les Vosges Saônoises, porté par son directeur Fabrice Creux, défend pour sa 17è édition,

---

Festival Musiques à la Chabotterie 14è édition, du 21 juillet au 12 août 2010

En Vendée, dans le lieu enchanteur de Saint-Sulpice le Verdon (85), emblème du bocage vendéen, le festival dirigé par Hugo Reyne investit la Chabotterie qui entre ferme et château, a retrouvé son style XVIIIè. Des visites guidées et plusieurs déambulations à la chandelle en 2010 permettent de découvrir les splendeurs préservées de ce logis unique en France.