

Leoncavallo: Pagliacci, Paillasse Arte, lundi 17 mai 2010 à 22h30

En Calabre, vers 1865, une troupe de comédiens ambulants (Peppe l'Arlequin; Tonio, le bossu...), acteurs de la Commedia dell'arte sont épuisés de jouer une fausse comédie. Leur patron Canio ne peut cacher ses soupçons et sa dévorante jalousie vis à vis de sa femme la belle Nedda que tout un chacun courtise et qui a depuis longtemps succombé aux avances du beau Silvio

Cabaret Berlin: scène sauvage Arte, lundi 24 mai 2010 à 22h

1918, la grande guerre se tord dans ses ultimes torsions homicides... Berlin vit au diapason d'une époque trépidante, prise entre deux cataclysmes mondiaux... jusqu'en 1933. Images d'archives en noir et blanc: agitation dans les coulisses., préparation du cabaret qui s'ouvre à la revue:...

Festival Le Piano Romantique.

Jusqu'au 19 mai 2010 Venise, Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo exclusif (2/2)

Jusqu'au 19 mai 2010, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à Venise présente son nouveau festival dédié au Piano romantique. Dubois, Hérold, Rabaud, Schmitt, Alkan entre autres créateurs oubliés ou mésestinés... y sont joués, recomposant la peinture musicale française prestigieuse à l'époque de Schumann et Wagner. Nouveaux champs de défrichage et de redécouvertes majeurs grâce au Centre vénitien qui organise concerts et colloques, En Italie et dans le monde entier...

**Toulouse. Halle aux Grains,
le 9 mai 2010. Richard
Strauss : Elektra. Orchestre
National du Capitole.
Direction musicale, Walter
Althammer. Mise en scène,**

Nicolas Joel

Divine Elektra à Toulouse...

Une reprise magnifique d'une production dont on ne peut se lasser quand elle est distribuée avec cette justesse. Cette saison hors les murs a donc du bon et Frédéric Chambert a bien fait de programmer cette Elektra qui devient historique au bon sens du terme.

Paris. Auditorium du Musée d'Orsay, le 6 mai 2010. Pauline Viardot : Cendrillon. Chloé Briot, Chi Zhe... Emmanuel Olivier, direction musicale et piano. Emmanuelle Cordoliani, mise en scène

Après Nicolas Isouard et Jules Massenet, c'est au tour de Pauline Viardot de donner vie à l'histoire légendaire de Cendrillon, dans un chef-d'œuvre aux dimensions réduites, une miniature d'une richesse comme concentrée, lovée dans l'écrin intimiste d'un simple piano.

Strauss: Elektra. En direct de Baden Baden Arte, lundi 21 juin 2010 à 21h45

Direct événement sur Arte pour fêter le printemps 2010: Elektra de Strauss. L'oeuvre musicale de Richard Strauss et de son librettiste Hugo von Hoffmansthal est un thriller psychologique : un perfide assassinat obsède les personnages principaux, doublé d'un meurtre par vengeance dont l'ombre plane sur toute l'intrigue. L'opéra s'inspire de Sophocle

Collection « Apprends moi l'opéra » Deutsche Grammophon

Universal music (Deutsche Grammophon) réédite les perles de ses archives lyriques à l'attention des plus jeunes: heureuse initiative où le texte (accessible et simple), l'image (séduisante) composent une approche très alléchante pour faire aimer l'opéra... argument majeur de la collection:...

Graupner, portrait France Musique, du 10 au 14 mai 2010

à 13h

Christoph Graupner est né le 13 janvier 1683 à Hartmannsdorf (Saxe, Allemagne), il est mort le 10 mars 1760 à Darmstadt: contemporain de Bach, Telemann, Haendel, Graupner est célèbre de son vivant comme un claveciniste hors pair et un compositeur particulièrement fécond. Formé par son oncle, Nicolaus Kuester, l'apprentis musicien suit aussi des cours de droits...

**Janacek: L'Affaire
Makropoulos, 1926 France
Musique, dimanche 23 mai 2010
à 10h**

L'ouvrage (1925) est le fruit d'un compositeur sur le tard (71 ans, né en 1854), aussi amoureux qu'un jeune homme, passionné par son sujet.

Comme un volcan, véritable torrent d'idées et de pulsion émotionnelle, la partition reste continûment captivante, atypique, hors normes.

Francesco Cavalli: portrait

France Musique, du 17 au 21 mai 2010 à 13h

A 37 ans, né le 14 février 1602, Pier Francesco Caletti rejoint la Cité du Doge en faisant partie de la suite de son protecteur, Federico Cavalli dont il prendra le nom en signe d'hommage et de gratitude.