Académie Baroque d’Ambronay 2010 Les Indes Dansantes. Reportage vidéo 2/2

L’Académie Baroque Européenne d’Ambronay présente en 2010, Les Indes Dansantes, ballet contemporain d’après Jean-Philippe Rameau. En avril 2010, les élèves danseurs suivent un atelier de danse baroque, étape préparatoire aux répétitions futures en vue du ballet contemporain final, chorégraphié par Nathalie Pernette et créé en septembre 2010 (2/2)

Janacek: L’Affaire Makropoulos, 1926. Caurier,Leiser – Angers Nantes Opéra. Mai, juin 2010. Reportage vidéo 2/2

Angers Nantes Opéra propose en clôture de sa saison 2009-2010, une nouvelle production de L’Affaire Makropoulos de Leos Janacek…
Dans ce 2ème volet vidéo, Jean-Paul Davois (directeur général d’Angers Nantes Opéra), les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, Kathryn Harries (Emilia Marty) et Mark Shanahan (chef d’orhestre) commentent la complexité fascinante de l’avant dernier opus lyrique de Janacek: une fresque comique et tragique…

Janacek: L’Affaire Makropoulos, 1926. Caurier,Leiser – Angers Nantes Opéra. Mai, juin 2010. Reportage vidéo 1/2

Angers Nantes Opéra propose en clôture de sa saison 2009-2010, une nouvelle production de L’Affaire Makropoulos de Leos Janacek…
Dans ce premier volet vidéo, Jean-Paul Davois (directeur général d’Angers Nantes Opéra), les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, Kathryn Harries (Emilia Marty) et Mark Shanahan (chef d’orhestre) commentent la complexité fascinante de l’avant dernier opus lyrique de Janacek: une fresque comique et tragique…

Gluck: Alceste (1776) Avant Scène Opéra n°256 (mai 2010)

Avant-Scène Opéra n°256: Alceste de Gluck, version parisienne de 1776. Réalisée sous la direction de Michel Noiray, ce nouvel opus d’Avant-Scène Opéra, met l’accent sur la cohérence dramatique et la portée réformatrice de l’oeuvre de Gluck, Alceste, jalon majeur de sa révolution lyrique opérée à Paris dans les années 1770.

Claude Debussy: Pelléas et Mélisande, 1902 France Musique, Dimanche 13 juin 2010 à 10h

Pelléas est bien l'opéra majeur du XXè siècle naissant: Debussy signe là le premier ouvrage lyrique qui fait entrer la musique dans la modernité fracassante du XXè, certes avant le choc des guerres mondiales, mais il s'agit d'un manifeste décisif qui inscrit désormais de nouvelles perspectives esthétiques pour la musique, en particulier dans sa relation avec le texte.

Opéra Magazine n°52 Juin 2010

Reportages, entretiens et portraits au sommaire du magazine mensuel Opéra Magazine n°52 de juin 2010

Festival du Val d'Aulnay 2010

Châtenay-Malabry, du 30 mai au 26 juin 2010

Pour sa 28 è édition, le festival du Val d'Aulnay à Châtenay Malabry, dans les Hauts de Seine (92), propose 6 concerts éclectiques du 30 mai au 26 juin 2010. La programmation conçue par le violoncelliste François Salque se veut large mêlant classique, jazz, musique du monde mais aussi facture ancienne et historique dont cette année, un programme comprenant violon baroque et pianoforte.

Benjamin Britten: Billy Budd, 1951 France Musique, samedi 19 juin 2010 à 19h

Sur un navire britannique, le monde des hommes se mut en étouffoir où les barbares manupilent. Violence psychologique, tension exacerbée, Billy Budd est un opéra cynique et âpre. C'est un huit clos à trois caractères, exclusivement masculins, en liaison avec les thèmes propres à Britten, lui-même dévoré par son homosexualité coupable…

5e Festival des Pianissimes:

« Vent d’est » Saint-Germain-au-Mont-d’Or, du 4 au 6 juin 2010

C’est la 5e session de ce Festival-début-juin, et les Pianissimes se consacrent en 2010 à ce qu’a vu le vent d’est, qui porte aussi les harmoniques d’une Année France-Russie. En 6 concerts, Chopin, Liszt, Dvorak, Moussorgski, Scriabine, Rachmaninov ou Prokofiev, dans un parc sur les hauteurs de la rive droite de Saône et à quelques encablures septentrionales des ports et quais lyonnais…

25e édition du Festival du Haut-Jura France et Suisse. Du 4 au 27 juin 2010

Le Festival du Haut-Jura, fondé il y a un quart de siècle autour de Saint-Claude, rayonne sur les départements français du Jura, du Doubs et de l’Ain, mais aussi sur le versant suisse, en des lieux chargés d’histoire et de beautés archéologiques. Sa dominante est cette année autour de la dynastie familiale Bach…