

**Massy. Opéra, 9 mai 2010.
Vincenzo Bellini : Norma.
Avec Norma : Maria Pia
Piscitelli ; Adalgisa : Mzia
Nioradze ; Pollione : Jeong
Won Lee... Dominique Rouits,
direction ; Mise en scène :
Charles Roubaud**

Magnifiée sur le gigantesque plateau du Théâtre Antique d'Orange, la superbe production de Norma imaginée par Charles Roubaud prend possession, dans sa version plus intime, de la scène de l'Opéra de Massy...

reserve

reserve

Festival d'Ambronay 2010.

31ème édition Méditerranannée. Du 10 septembre au 3 octobre 2010

L'ailleurs, l'autre rive... En choisissant pour thématique générale 2010, les Méditerranée(s) (notons bien le pluriel ici synonymes de diversité et de différence, le 31è festival d'Ambronay revisite les mythes fondateurs et anciens, les grands textes qui ont favorisé l'essor puis modelé les civilisations occidentales...

Giuseppe Verdi: Macbeth (1865) Bruxelles, La Monnaie, du 11 au 30 juin 2010

En bouquet final de la saison 2009-2010, la Monnaie bruxelloise présente sa dernière nouvelle production maison, avec une lecture âpre et décalée de Macbeth de Giuseppe Verdi, mise en scène par Krzysztof Warlikowski et dirigée par le chef d'orchestre Paul Daniel.

Liège. Opéra Royal de

Wallonie. En direct sur internet, le 11 mai 2010. Donizetti: Rita ou le mari battu, Il Campanello di notte. Claudio Scimone, direction. Stefano Mazzonis di Pralafra, mise en scène

L'ORW présente en direct numérique, 2 opéras méconnus de Donizetti.

En direct sur internet ou en vidéo à la demande sur le site www.operalive.org (en haute qualité), la soirée concoctée par l'ORW inscrit la technologie numérique au service du spectacle vivant. Au terme de la soirée, c'est l'opéra en accès favorisé qui sort évidemment gagnant de cette offre visionnaire...

Henri Dutilleux: Tout un monde lointain France Musique, dimanche 30 mai 2010 à 10h

Oeuvre majeure du XX^e français, « Tout un monde lointain » est un Concerto pour violoncelle commandé par Mstislav Rostropovitch auquel Dutilleux travaille à partir de 1968.

Dutilleux recevait aussi, au même moment une commande de l'Etat français

Saison Lyrique 2010-2011 Bruxelles, La Monnaie, Opéra Royal de Wallonie...

La Monnaie de Bruxelles, Opéra Royal de Wallonie, Opéra national de Paris, Théâtre du Châtelet, Opéra-Comique, Opéra de Lille, Opéra de Lyon... Opéra de Tours, Angers Nantes Opéra... Capitole de Toulouse, Opéra de Nice et de Monte Carlo... Les meilleures scènes lyriques en France, marquantes par leur audace et leurs prises de risques sont analysées ici. Voici les temps forts de la saison lyrique 2010-2011.

Saison lyrique 2010 – 2011 Bruxelles, La Monnaie

Bruxelles, La Monnaie, saison 2010-2011.

Peter de Caluwe inscrit la nouvelle saison de la scène bruxelloise sous le signe d'une réflexion sur les thèmes de la tolérance et de l'intolérance, faisant de la maison belge, un foyer engagé voire militant d'autant plus pertinent dans l'histoire récente de la Belgique, confrontée à une crise communautaire sans précédent.

Gustav Mahler: Symphonie n°2. Claudio Abbado Arte, en direct. Dimanche 6 juin 2010 à 19h10

Semé de vertigineux abîmes, le chemin mahlérien fixe son objectif, avec amertume, cynisme, crises. Pourtant, l'issue, jamais assurée, se révèle bel et bien, comme une ultime offrande, telle la rémission espérée. Serviteur mahlérien exceptionnel, Claudio Abbado reprend du service dans ce direct de la Scala de Milan...

Robert Schumann: Genoveva. ONL, Jun Märkl Lyon, Paris, les 5 et 7 juin 2010

On a tellement dit que Schumann n'était pas un bon symphoniste...alors, son opéra ! Vous avez dit : opéra ? Oui, le seul qu'il ait mené à bon port : Genoveva, ici donné dans sa version de concert. Et en cette année d'anniversaire-naissance, voilà une superbe occasion de nuancer les jugements tout faits sur le compositeur qui, en 1849, et à travers une légende médiévale lance un regard d'une beauté troublante sur l'amour toujours menacé.