Lyon. Le 5 juin 2010. Robert Schumann: Genoveva. Orchestre National de Lyon, Chœurs de l'Orchestre de Paris. Matthias Goerne, Anne Schwanewilms… Jun Märkl, direction

Sait-on bien que Schumann a mené à bon port la composition d'un opéra, et que de cette Genoveva – sur thématique de passions amoureuses médiévales -, il attendait que fût reconnue sa vocation à défendre et illustrer l' opéra national allemand ? Les occasions d'écouter cette œuvre sont, du moins en France, fort rares,…

Reims. Grand Théâtre, le 6 juin 2010. Gioacchino Rossini : La Cenerentola. Valentina Kutzarova, Alexey Kudrya, Armando Noguera, Giulio

Mastrototaro. Roberto Rizzi-Bignoli, direction. Charles Roubaud, mise en scène.

Dans le cadre charmant du Grand Théâtre de Reims est reprise la superbe production de la Cenerentola rossinienne imaginée par Charles Roubaud, déjà applaudie en Avignon. En bon scénographe, le metteur en scène suit l’instinct qui lui réussit tant, celui de ne jamais entraver les courbes de la musique et celles des voix. Sa vision de la légende de Cendrillon revisitée par le cygne de Pesaro n’a certes rien de révolutionnaire,…

Paris. Eglise Saint-Merry. Samedi 12 juin 2010. Festival de musique ancienne du Marais. Corelli: 6 Sonate da chiesa (opus V), version pour flûte. Le Nouveau Mercure Galant

Première édition du tout nouveau festival de musique ancienne du Marais. Paris était orphelin depuis trop longtemps d’un vrai grand événement musical digne de sa (très) riche histoire musicale. Miguel Yisrael, jeune directeur du festival, invite

pour son premier soir, 3 solistes exceptionnels qui d’emblée hissent très haut, le niveau musical de la programmation. L’alchimie qui s’impose ici tient en un trois mots: audace, virtuosité, liberté.

Rencontres musicales de Puteaux Puteaux (92), Hauts de Seine, du 12 au 18 décembre 2010

Les 2èmes Rencontres musicales de Puteaux en décembre 2010 font de la ville où mourut Bellini, le pôle culturel et musical le plus prestigieux des Hauts de Seine. Conçu par le maestro Marco Guidarini, le festival invite June Anderson, soprano légendaire…

Gustav Mahler: The complete edition 18 cd deutsche Grammophon

Le coffret de 18 cd, édité en juin 2010 par Deutsche Grammophon présente l’intégrale des oeuvres pour voix et orchestre de Gustav Mahler, évidemment les 10 symphonies, mais aussi ses cycles lyriques, lieder avec orchestre

Festival de Salzbourg 2010: les 90 ans du 25 juillet au 30 août 2010

A l'été 2010, le festival de Salzbourg fête ses 90 ans… Le plus ancien festival d'Europe, fondé au lendemain de la première guerre mondiale fête en 2010 ses 90 ans. Histoire inouïe qui en un renversement spectaculaire a réhabilité son compositeur natif pourtant humilié de son vivant dans la ville qu'il souhaita quitté, et aujourd'hui célébré jusqu'à Vienne comme un dieu vivant: Mozart.

ROME: la liste des prochains pensionnaires de la Villa Medicis fait réagir les compositeurs contemporains

Lever de boucliers chez les compositeurs contemporains contre la nouvelle liste des pensionnaires de la Villa Medicis…
Le 3 juin 2010, le ministère de la culture a rendu officielle la liste des heureux pensionnaires de la Villa Medicis à Rome, (Académie de France à Rome), paradis terrestre pour les créateurs compositeurs ou plasticiens, qui y peuvent produire en toute quiétude, nourris, lavés, blanchis et rémunérés aux frais des contribuables français, pour un séjour qui va de 2

mois à 1 an.

Richard Wagner: Lohengrin Portrait du chevalier du Graal

Lohengrin est composé entre 1846 et 1848, au même moment où Schumann compose Genoveva: on peut donc estimer les deux partitions comme deux opéras du romantisme absolu où s’expose la théorie de l’amour et de la réalisation humaine chez les deux auteurs. Les deux ouvrages pâtiront des révolutions de 1848 et ne seront créés qu’en 1850, le 28 août à Weimar concernant Lohengrin au Hof-Theater sous la direction de Franz Liszt. Quelle vision Lohengrin transmet-elle du projet artistique de Wagner et d

---

FESTIVALS 2010: notre sélection des festivals incontournables, printemps, été , automne 2010

En 2010, soyez aux avants postes de la création et de la créativité musicale: découvrez nos festivals de l’été 2010, absolument incontournables.

Paris. Espace Bernanos (9è ardt). Le 21 mai 2010. Concert de musique française du XXe siècle. Diane Andersen, piano. Damien Top, ténor

La pianiste Diane Andersen et le ténor Damien Top proposent un récital de musique française dont le programme parcourt le XXe siècle, présentant un panorama teinté d’exotisme sur des thèmes allant des rituels de la Grèce antique à la chanson traditionnelle de la Douce France en passant par l’Inde et l’Orient.