

Dietrich Fischer Dieskau, baryton: les 85 ans Portrait anniversaire (28 mai 2010)

Au début des années 1950, l'astre DFD se lève s'affirmant dans son premier Wagner, Wolfram (Tannhäuser) et bientôt dans la fine ciselure du lied, de Schubert et Strauss à Wolf, conviendra tout autant que l'opéra à son timbre de diamant. Le 28 mai 2010, le baryton berlinois a soufflé ses 85 ans. Portrait anniversaire et discographie de circonstance...

Festival Eclats de Voix (92) Hauts de Seine, du 10 au 13 juin 2010

Le département des Hauts de Seine confirme son engagement culturel, en particulier son soutien en faveur du chant choral, professionnel et amateur. En témoigne cette année, 5ème édition du Festival La Voix dans tous ses éclats, du 10 au 13 juin 2010, totalement gratuit, dans 3 villes du département: Colombes, Nanterre et Sceaux. Soit 4 jours de concerts où l'on pourra écouter Les cris de Paris, TM+, la maîtrise des Hauts de Seine, Piccolo, Les Grooms (création du « Bonheur est dans le chant », le

Alban Berg: Concerto pour violon France Musique, dimanche 20 juin 2010 à 10h

A la veille de la guerre, composé entre avril et août 1935, le Concerto pour violon de Berg est créé, 3 mois après la mort du compositeur, à Barcelone, le 19 avril 1936 avec le soliste Louis Krasner sous la baguette d'Hermann Scherchen.

Los Angeles. Opéra, le 29 mai 2010. Wagner: L'or du Rhin. Das Rheingold. Avec Vitalij Kowaljow (Wotan), Arnold Bezuyen (Loge),... James Conlon, direction. Achim Freyer, mise en scène

Eté 2010: l'opéra de Los Angeles présente sa première Tétralogie, représentée dans la continuité de ses 4 chapitres. Après dix années de planification et deux années de travail intense, durant lesquelles les quatre épisodes de l'Anneau ont été successivement montés et montrés, le « LA Opéra » présente son premier Ring.

Riccardo Zandonai: Francesca da Rimini (1914) Synopsis

Francesca da Rimini, opéra de Zandonai (1914): synopsis

Angers Nantes Opéra Saison 2010-2011

Nouvelle saison lyrique 2010 – 2011 d'Angers Nantes Opéra. 6 rvs composent la nouvelle saison lyrique et musicale d'Angers Nantes Opéra en 2010 et 2011: l'opéra italien romantique y occupe la place d'honneur avec le trio divin Rossini, Donizetti et surtout Verdi dont son Falstaff délirant et déchirant, dans la mise en scène du duo choc Caurier & Leiser, est à n'en point douter, l'un des temps forts (mars et avril 2011).

Yuja Wang, piano:
Transformation Stravinsky,

Scarlatti, Brahms, Ravel (1 cd DG)

Transformation, nouveau récital de la pianiste Yuja wang chez Deutsche Grammophon.

De toute évidence le tempérament de la jeune pianiste prendra de plus en plus d'importance au sein de DG, département piano. Au début de sa carrière (elle n'a que 22 ans) à n'en pas douter brillante tant les capacités de la nouvelle artiste sont multiples, nous voici confrontés à un récital cousu main dont évidemment les Variations d'après Paganini de Brahms (et non de Rachmaninov), compose la curiosité principa

Musique et Street Art au Show Room Pleyel Paris, les 9, 12 et 13 juin 2010

Dans le cadre des Designer's Days, et pour fêter le lancement de son nouveau modèle de piano intitulé « Parallèle », désigné par Hilton McConnico, la maison Pleyel organise 3 performances de Street Art sur la musique de Gerswhin, dans son Show Room parisien, rue du Faubourg Saint-Honoré, les 9, 12 et 13 juin 2010...

Opéra de Tours Saison 2010-2011

Saison lyrique 2010-2011 à Tours... A Tours, Jean-Yves Ossonce nous promet une saison lyrique équilibrée composée de 6 productions, de Fidelio à Simon Boccanegra, de Beethoven à Verdi (sans omettre la place de l'opéra français avec Faust de Gounod), soit un nouveau cycle

Festival de Besançon: Musique et Danse Du 16 au 26 septembre 2010

Le 63ème Festival de Besançon est marqué par deux musiciens à fort tempérament, invités à travailler à Besançon pour la saison 2010-2011: le chef d'orchestre Sir Andrew Davis (artiste associé) et le compositeur Michael Jarrell , comme compositeur en résidence.