

1ères Rencontres Musicales en Agenais Pays de l'Agenais, du 9 au 15 Août 2010

Ensemble de musique de chambre à effectif modulable fondé en 2006 à Genève, l'Ensemble Artefact regroupe douze jeunes et talentueux musiciens français, suisses et japonais issus des plus grands conservatoires européens. Il se sont rencontrés au sein de

prestigieuses formations telles l'European Union Youth Orchestra, le Gustav Mahler Jugend Orchester, le Verbier Festival Chamber Orchestra et le Luzern Festival Academy Orchestra sous la direction de Claudio Abbado, Bernard Haitink, Pierre Boulez

**Paris. Opéra Bastille, le 16
juin 2010. Richard Wagner: La
Walkyrie. Robert Dean Smith
(Siegmund), Ricarda Merbeth
(Sieglinde), Katarina
Dalayman (Brünnhilde)...
Philippe Jordan, direction.**

Günter Krämer, mise en scène

N'en déplaise à tous ceux qui restent agacés voire outrés par ce nouvel épisode du premier Ring de Bastille, avouons notre totale adhésion à la vision de Günter Krämer. On oublie que la Tétralogie est un détournement calculé et millimétré (par Wagner) des mythes et légendes afin de dévoiler le cynisme et la barbarie...

**Paris. Théâtre du Châtelet,
le 8 juin 2010. Claude-Michel
Schönberg et Alain Boublil :
Les Misérables. John Owen-
Jones, Earl Carpenter ... Peter
White, direction. Laurence
Connor et James Powell, mise
en scène**

Voilà trente ans que la comédie musicale de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil inspirée de l'ouvrage éponyme de Victor Hugo est venue au monde sur la scène du Palais des Sports de Paris. Et vingt-cinq ans que cette œuvre triomphe de part le monde, notamment à Londres et à Broadway. Et la France dans tout cela ?

Jiri Kylian: Kaguyahime, nouvelle production Opéra Bastille à Paris, jusqu'au 15 juillet 2010

Kaguyahime demeure un ballet choc, parmi les plus décisifs de l'écriture contemporaine, né du mariage Orient-Occident: inspiré par un mythe fondateur de l'imaginaire nippon, Jiri Kylian y signe une action simple, épurée, sans dilution, plutôt resserrée de moins de 2h de temps: c'est court, efficace, souvent sauvage et fulgurant.

**Paris. opéra Bastille, le 14
juin 2010. Jiri Kylian:
Kaguyahime (1988). Maki
Ishii, musique (1985).
Nouvelle production. Marie-
Agnès Gillot (Kaguyahime).**

Percussions invitées. Michael de Roo, direction

Juin et juillet 2010: Kaguyahime fait son entrée au répertoire de Bastille dans une production régénérée. Kaguyahime demeure un ballet choc, parmi les plus décisifs de l'écriture contemporaine, né du mariage Orient-Occident: inspiré par un mythe fondateur de l'imaginaire nippon, Jiri Kylian y signe une action simple, épurée, sans dilution, plutôt resserrée de moins de 2h de temps: c'est court, efficace, souvent sauvage et fulgurant.

Lyon. Le 5 juin 2010. Robert Schumann: Genoveva. Orchestre National de Lyon, Chœurs de l'Orchestre de Paris. Matthias Goerne, Anne Schwanewilms... Jun Märkl, direction

Sait-on bien que Schumann a mené à bon port la composition d'un opéra, et que de cette Genoveva – sur thématique de passions amoureuses médiévales -, il attendait que fût reconnue sa vocation à défendre et illustrer l'opéra national allemand ? Les occasions d'écouter cette œuvre sont, du moins en France, fort rares,...

Reims. Grand Théâtre, le 6 juin 2010. Gioacchino Rossini : La Cenerentola. Valentina Kutzarova, Alexey Kudrya, Armando Noguera, Giulio Mastrototaro. Roberto Rizzi-Bignoli, direction. Charles Roubaud, mise en scène.

Dans le cadre charmant du Grand Théâtre de Reims est reprise la superbe production de la Cenerentola rossinienne imaginée par Charles Roubaud, déjà applaudie en Avignon. En bon scénographe, le metteur en scène suit l'instinct qui lui réussit tant, celui de ne jamais entraver les courbes de la musique et celles des voix. Sa vision de la légende de Cendrillon revisitée par le cygne de Pesaro n'a certes rien de révolutionnaire,...

Paris. Eglise Saint-Merry.

Samedi 12 juin 2010. Festival de musique ancienne du Marais. Corelli: 6 Sonate da chiesa (opus V), version pour flûte. Le Nouveau Mercure Galant

Première édition du tout nouveau festival de musique ancienne du Marais. Paris était orphelin depuis trop longtemps d'un vrai grand événement musical digne de sa (très) riche histoire musicale. Miguel Yisrael, jeune directeur du festival, invite pour son premier soir, 3 solistes exceptionnels qui d'emblée hissent très haut, le niveau musical de la programmation. L'alchimie qui s'impose ici tient en un trois mots: audace, virtuosité, liberté.

Rencontres musicales de Puteaux Puteaux (92), Hauts de Seine, du 12 au 18 décembre 2010

Les 2èmes Rencontres musicales de Puteaux en décembre 2010 font de la ville où mourut Bellini, le pôle culturel et musical le plus prestigieux des Hauts de Seine. Conçu par le maestro Marco Guidarini, le festival invite June Anderson,

soprano légendaire...

Gustav Mahler: The complete edition 18 cd deutsche Grammophon

Le coffret de 18 cd, édité en juin 2010 par Deutsche Grammophon présente l'intégrale des oeuvres pour voix et orchestre de Gustav Mahler, évidemment les 10 symphonies, mais aussi ses cycles lyriques, lieder avec orchestre