

Rossini: La Donna del lago Reportage vidéo Paris, Palais Garnier. Jusqu'au 10 juillet 2010

La donna del lago de Rossini fait son entrée au répertoire de l'Opéra national de Paris en juin 2010...

Inspiré du roman anglais romantique de Walter Scott, *The Lady of the lake* (1810), le melodramma en deux actes de Rossini, *La Donna del Lago* (la Dame du Lac) est créé le 24 octobre 1819 à Naples au Teatro di San Carlo.

Yo-Yo Ma, violoncelle. Portrait France Musique, du 21 au 25 juin 2010 à 14h30

Il a enregistré pratiquement tous ses disques chez Sony: le premier à l'âge de 18 ans pour CBS, futur Sony). Né parisien le 7 octobre 1955, « Ernest » montre des affinités exceptionnelles dès 4 ans; une curiosité précoce qui se confirme aux USA quand la famille se fixe à New York. Remarqué par Rostro, le jeune instrumentiste séduit un large public...

Antonio Vivaldi: portrait musical. Grands compositeurs. France Musique. Du 21 au 25 juin 2010 à 13h

Evidemment Vivaldi tient sa place parmi les grands compositeurs baroques doués d'une vive sensibilité instrumentale. Avant d'être impresario et directeur de théâtre lyrique à Venise, particulièrement au Teatro Sant'Angelo, à l'époque où Venise depuis le XVII^e (1637 quand le premier opéra public est inauguré), est le temple de l'art lyrique

1er Festival de musique ancienne du Marais Juin 2010. Reportage vidéo exclusif

Paris attendait au printemps un vrai grand festival de musique ancienne et baroque: attente satisfaite grâce à ce premier opus qui comprend 8 concerts événements, programmés dans deux lieux emblématiques du 4^e arrondissement à Paris, l'église Saint-Merry et l'Hôtel de Lauzun...

Vestiaire de divas Catalogue de l'exposition au CNCS. Juin 2010

Le Centre national du costume de scène (CNCS) regroupe plusieurs costumes (et le plus souvent robes) de scène portées par les divas de l'opéra, mais aussi des variétés (Mistinguett, Dalida...), des étoiles du théâtre comme Isabelle Adjani ou Sarah Bernhardt... sur les traces de Rachel, Adrienne Lecouvreur (laquelle inspira un opéra de Cilea...

Bach : les Concertos Brandebourgeois France Musique, dimanche 4 juillet 2010 à 10h

Les manuscrits autographes des 6 Concertos italiens nous sont parvenus; le manuscrit qui porte la dédicace de Bach (veuf de son épouse Maria Barbara décédée en mars 1720) au margrave Christian Ludwig de Brandebourg, est daté du 24 mars 1721. A cette date, le compositeur décide de réunir quelques uns de ses meilleurs concertos, suite à son entretien avec le margrave en 1719, désireux d'en posséder quelques exemplaires. Alors compositeur à Köthen,

Wagner: Lohengrin (Kaufmann, Nagano, 2009) 2 dvd Decca. Munich, juillet 2009

Munich, juillet 2009: encore une production très critiquée par sa mise en scène (si peu provocante au final). Wagner continue d'attiser les braises de la discorde: à croire qu'on souhaite toujours voir sur scène, la représentation décorative d'un Moyen Age sage et accessoirisé... Heureusement Jonas Kaufmann qui incarne le rôle-titre, y réussit sa prise de rôle, rétablissant la vraie magie... vocale

Paris. Hôtel de Lauzun, le 20 juin 2010. Festival de musique ancienne du Marais. récital d'Hopkinson Smith, luth & vihuela. Oeuvres de Milan et Milano

Parrain du premier festival de musique ancienne du Marais, le luthiste américain Hopkinson Smith (né à New York en 1946) fait deux escales à Paris (dont son second récital parisien ce 20 juin 2010), le temps du nouvel événement conçu par Miguel Yisrael qui fut l'élève d' »Hopi », entendez pour les musiciens, Hopkinson Smith. Le programme réunit en un diptyque inédit, Milan et Milano, deux immenses compositeurs pour les

instruments vihuela et luth, au XVIème siècle. C'est une évocation magistrale..

Gustav Mahler à Vienne. Exposition événement Vienne, Palais Lobkowitz, jusqu'au 3 octobre 2010

S'il reste un compositeur incompris, Gustav Mahler à Vienne, s'impose à la fin du XIXè dans la capitale impériale, comme directeur de l'opéra de la Cour (Hofoper). Pendant 10 années, de 1897 à 1907, le musicien qui s'est taillé une solide réputation comme chef d'orchestre...

Richard Strauss: compositeur, chef d'orchestre, pianiste... Coffret de 10 cd Membran Music

Comme Gustav Mahler au début du XXè, Richard Strauss doit sa première gloire grâce à son talent de chef d'orchestre. Membran Music édite ce superbe coffret de 10 cd qui rassemble l'activité du maestro, dirigeant les oeuvres du répertoire,

mais aussi ses propres oeuvres, au piano et à la tête de divers orchestres, de 1906 à 1944.