Gustav Mahler (150th anniversary): the complete works (16 cd Emi classics)

Heureux mahlériens: 2010 pour les 150 ans de la naissance (1860) du compositeur devenu directeur de l'Opéra de Vienne de 1897 à 1907, les éditeurs rééditent leurs archives plus que recommandables. Ce coffret de 16 cd paru chez Emi classics est d'autant plus opportun qu'il complète celui édité simultanément par Deutsche Grammophon.

New European Philharmonic. Ricardo Araujo, direction. Tournée Mozart 2010. Reportage vidéo

Dirigé par le jeune chef d'origine colombienne Ricardo Araujo, le New European Philharmonic Orchestra poursuit sa tournée française et belge dédiée au Requiem k 626 en ré mineur de Mozart: 9 dates, 8 lieux prestigieux dont l'architecture sacrée magnifie le message spirituel de la partition mozartienne… du 25 juin au 3 octobre 2010

Vincennes. Château, les 25 et 26 juin 2010. Georges Bizet : Carmen. Sophie Pondjiclis / Juliette Mars, Eric Salha / Marc Haffner… Paul-Emmanuel Thomas, direction. Manon Savary, Patrick Poivre d'Arvor, mise en scène

Pour sa dixième édition, le festival Opéra en Plein Air s'attaque à un chef d'œuvre de l'opéra français : Carmen. Après le Parc de Sceaux, le château de Chambord, le château du Champ de Bataille, la production fait halte dans la cour du château de Vincennes, face à la Sainte Chapelle,…

Toulouse. Cathédrale Saint-Etienne, le 24 juin 2010. Claudio Monteverdi (1567-1643) Vespro della

Beata Vergine 1610. Adrianna Fernandez, Anne Magouët… Les Sacqueboutiers de Toulouse. Le Chœur du Capitole. Jean-Pie

1610. Claudio Monteverdi, en visionnaire de génie, publie et dédie à un Pape (qui restera sourd car c'est Venise qui va accueillir le talentueux mantouan) une somme d'œuvres religieuses qui 400 ans après font toujours un effet puissant sur le public. Cette partition baroque foisonnante, dédiée à la Vierge, alterne des motets à l'antique, et des airs et ensembles dans le si audacieux stile nuovo révélé par l'Orfeo en 1607. Souvent les voix sont mises au service de l'émotion sublimant le texte,

---

Marco Guidarini, chef d'orchestre Actualités 2010: janvier à décembre 2010

Depuis janvier 2010, le chef d'orchestre italien Marco Guidarini a enchaîné concerts et nouvelles productions lyriques. Le 8 juin dernier, il dirigeait l'Orchestre Colonne et la pianiste Brigitte Engerer (salle Pleyel). Il avait auparavant dirigé deux nouvelles productions de « Pagliacci et Cavaleria Rusticana » à Santiago du Chili.

Claudio Monteverdi: Il Ritorno d’Ulisse in patria, 1641 France Musique, vendredi 2 juillet 2010 à 21h

Contrairement à Orfeo, opéra de jeunesse, créé en 1607, qui jette les fondements de l’histoire de l’opéra, Le retour d’Ulysse dans sa patrie, est une partition de dernière maturité qui porte les derniers feux de l’inspiration du plus grand génie lyrique baroque vénitien.

Festivals été 2010: Colmar, Cordes en ballade, Musique et mémoire, La Chabotterie… 4 festivals incontournables de juillet

Festivals été 2010: Colmar, Cordes en ballade, Musique et mémoire,La Chabotterie… 4 festivals incontournables de juilletEn 2010, soyez aux avants postes de la création et de la créativité musicale: découvrez nos festivals de l’été 2010, absolument incontournables. Voici notre sélection des festivals créatifs, défricheurs de juillet… Redécouvrez la

richesse des festivals en France, accordant musique et patrimoine.

Festival Cordes en Ballade Ardèche, 12è édition. Du 2 au 14 juillet 2010

12e édition de ce festival « début d'été », centré sur l'Ardèche – le long du fleuve-dieu rhodanien, les garrigues, la montagne cévenole -, et qui s'articule autour d'un travail de formation supérieure des instrumentistes en formation de chambre. Les « Debussy », fondateurs-directeurs, inscrivent cette année deux thématiques : la musique tchèque, et les cordes graves (violoncelle, contrebasse). Non sans contrepointer les propos graves de certains concerts par des fantaisies instrumentales détend

---

Strauss: Eine Alpensinfonie, Symphonie Alpestre France Musique, mercredi 7 juillet 2010 à 8h

Oeuvre personnelle, démonstration de ses aptitudes à traiter la grande forme, mais aussi expérimentation de nouvelles

combinaisons sonores pour l’orchestre « classique » (certes adapté dans un cadre colossal), Une Symphonie Alpestre apporte au moment où l’Europe de 1915 connaît la guerre et l’émergence brutale des modernismes…

Puccini: Tosca. Mikko Franck, en direct France 2, dimanche 18 juillet 2010 à 21h40

C’est en écoutant une représentation d’Aïda de Verdi que le jeune Puccini reçoit la vocation du lyrique. Ainsi, l’un de ses chefs d’oeuvre de la plaine maturité, Tosca, créé en 1900 en témoigne. Viendront ensuite après ce premier sommet dramatique et vocal, Butterfly (1904) puis l’inachevée Turandot