Un été avec Chopin sur France 3, France 5 Tous les jours, à 00h30 et 23h30

A partir du 5 juillet 2010 et tous les jours sur France 3 (à 00h30), France Télévisions fête l'année Chopin 2010. Le bicentenaire est l'occasion de mieux connaître le monde énigmatique du pianiste compositeur, l'un des plus visionnaires qui soient: Chopin laisse une oeuvre inclassable. Il invente le piano moderne; lance des perspectives poétiques,

---

Grétry: Andromaque (1778) France Musique: mardi 13 juillet 2010 à 20h

Le voici enfin cet enregistrement d'Andromaque de Grétry (1780), attendu, espéré après la révélation de l'ouvrage, vécue au moment des représentations en version de concert, à Paris et à Bruxelles (octobre 2009). L'enregistrement réalisé en Belgique (Bozar de Bruxelles) fait suite aux représentations assumées par Hervé Niquet et son équipe

---

Orchestre Symphonique Région Centre Tours (OSRCT) Jean-Yves Ossonce, direction. Saison 2010-2011

Tours, saison 2010-2011. C’est un orchestre défricheur et justement récompensé qui offre en 2010-2011 une nouvelle saison prometteuse, au moment de ses 50 ans. Célébré pour ses vertus expressives et poétiques dans son récent enregistrement de l’opéra de Séverac, La Coeur du Moulin, l’Orchestre Symphonique Région Centre Tours doit à la constance exigeante, entre souplesse et discipline de son chef attitré, Jean-Yves Ossonce, un niveau musical parmi les plus enviables de l’Hexagone.

Orchestre Symphonique Région Centre Tours (OSRCT) Jean-Yves Ossonce, direction. Saison 2010-2011

Tours, saison 2010-2011. C’est un orchestre défricheur et justement récompensé qui offre en 2010-2011 une nouvelle saison prometteuse, au moment de ses 50 ans. Célébré pour ses vertus expressives et poétiques dans son récent enregistrement de l’opéra de Séverac, La Coeur du Moulin, l’Orchestre Symphonique Région Centre Tours doit à la constance exigeante, entre souplesse et discipline de son chef attitré, Jean-Yves

Ossonce, un niveau musical parmi les plus enviables de l’Hexagone.

Festival Bach de Saint-Donat (26), du 17 au 28 juillet 2010

A Saint Donat (26), le Festival Bach a lieu du samedi 17 au mercredi 28 juillet 2010. 8 concerts autour de l’orgue de la Collégiale. Bientôt un anniversaire d’un demi-siècle pour ce Festival qui a attaché son nom à l’inspiration de l’organiste Marie-Claire Alain et à son jeu sur l’orgue de la Collégiale, pour une célébration de J.S.Bach. Dans l’esprit de cet effort et tout en gardant une thématique dominante du Cantor (Passion selon Saint-Jean), l’édition 2010 est ouverte à des œuvres contempor

---

Nuits Musicales d’Uzès, 40e édition. Du 16 juillet au 29 juillet 2010

Festival des Nuits Musicales d’Uzès, Gard (30). 40e édition. 11 concerts , du vendredi 16 juillet au jeudi 29 juillet 2010. Une institution chargée d’ans, puisque les Nuits Musicales fêtent leur 40e édition. L’institution est aujourd’hui

essentiellement vouée aux œuvres et interprétations « baroqueuses », mais comme chaque été un quart des invités se situe dans la mouvance du jazz, notamment manouche. Présence de la star contre-ténor Max Emanuel Cencic, des Gabrieli de Paul Mac Creesh dans le

---

Festival baroque en Tarentaise Savoie (73). Du 2 au 13 août 2010

Festival Baroque de Tarentaise 2010 ou les Très riches heures musicales du Duc de Savoie soit 13 concerts en divers lieux de Savoie (73). La Baroquie en Tarentaise, c'est avec le Festival en sites, églises et chapelles appropriés, une fête de musique ancienne. La Savoie est rattachée à la France depuis un siècle et demi, et la thématique 2010 fait en remontant la chronologie un va-et vient entre les deux capitales de cette Savoie ducale, entre XVe et XVIIIe, Chambéry et Turin. Une autre vision

---

Darius Milhaud et sa musique. Docu-portrait Arte, lundi 19

juillet 2010 à 22h30

C’est l’homme de Provence, né à Marseille mais attaché à Aix… par qui le scandale arrive… qui ne fut jamais réellement compris en France, qui sut enrichir son écriture au Brésil, fuyant l’Allemagne nazie aux Etats-Unis pour y vivre une juste reconnaissance… Visage rond, mais vivacité des yeux et de l’expression, Milhaud a traversé l’histoire européenne en voyageant toujours, du Brésil aux Etats-Unis, cultivant les facettes polymorphes de son écriture vagabonde…

Darius Milhaud et sa musique Arte, juillet 2010 à

C’est l’homme de Provence, né à Marseille mais attaché à Aix… qui ne fut jamais réellement compris en France. Visage rond, mais vivacité des yeux et de l’expression, Milhaud a traversé l’histoire européenne en voyageant toujours, du Brésil aux Etats-Unis, cultivant les facettes polymorphes de son écriture vagabonde…

Jean Sibelius: Symphonie n°5 (1915) Radio Classique.

Dimanche 18 juillet 2010 à 20h

Symphonie n°5 de Jean Sibelius… (1915). ?Créée dans sa version originale (cinq mouvements), le 8 décembre 1915, jour anniversaire des 50 ans du compositeur, la Cinquième Symphonie est rapidemment remaniée, sans que Sibelius trouve une forme pleinement satisfaisante. Finalement, il jugera le manuscrit définitif