Lure. Eglise Saint-Martin, le 23 juillet 2010. Daphné sur les ailes du vent, création. Spectacle lyrique. Musiques du XVIIe siècle. Adaptation et conception musicales de Jean-Christophe Frisch

Dans sa globalité onirique, malgré des brumes encore imprécises, Daphné sur les ailes du vent, est un formidable voyage en métamorphoses: la vitalité des rythmes, le bouillonnant contrastes des cultures que l'on traverse, la versatilité des instrumentistes, aptes à changer d'instruments selon les paysages évoqués, la figure très attachante de Cyrille Gerstenhaber dans le rôle-titre laissent promettre une production exploratrice et enluminée

---

Richard Strauss: Ariadne auf NaxosFrance Musique, dimanche 8 août 2010 à14h30

Le Chevalier à la Rose est à peine créé à l'Opéra Royal de Dresde, le 26 janvier 1911, que dès la fin mars Hugo von Hofmannsthal écrit à Richard Strauss qu'il a, « quasiment terminé dans sa tête, un petit opéra de trente minutes pour

orchestre de chambre intitulé Ariane à Naxos, où des personnages héroïques issus de la mythologie…

Berlioz: Les nuits d’été. La tribune des critiquesFrance Musique, dimanche 25 juillet 2010 à 11h

France Musique dresse un bilan discographique des Nuits d’été de Berlioz, corpus de mélodies parmi les plus emblématiques du romantisme français. A Venise, immersion et recherche aux sources du mouvement esthétique (précisément jusqu’en 1830), sur France Musique…

Sablé 2010: scène baroque majeure Reportage vidéo exclusif

Sablé, scène baroque majeure… Des Préludes printaniers au festival estival, Sablé sur Sarthe est l’une des scènes baroques les plus actives en France. Reportage vidéo exclusif avec Jean-Bernard Meunier, directeur du festival, mais aussi Amandine Beyer, Benoît Haller et Benoît Cocset…

Festival Luigi Cherubini. Palazzetto Bru Zane Du 2 octobre au 2 novembre 2010

2010 marque les 250 ans de la naissance de Luigi Cherubini (1760-1842): un artiste majeur pour l'essor de l'écriture française à l'âge romantique, comme fut capital, l'activité de son prédécesseur, Lully un autre florentin en France dans l'affirmation d'un particularisme hexagonal dans le concert européen. Cherubini est bien connu

---

L'organiste Jean Guillou refuse la légion d'honneur

Paris, juillet 2010. Octogénaire, esprit indépendant et mobile, l'organiste français Jean Guillou a refusé la légion d'honneur. Par l'intermédiaire d'un communiqué diffusé par son bureau, le musicien s'en explique:

Orange. Chorégies, le 18

juillet 2010 sur France 2. Giacomo Puccini: Tosca. Avec Catherine Neglestad, Roberto Alagna, Falk Struckmann… Mikko Franck, direction.

Opéra à la télé. Tosca sur France 2. Dimanche 18 juillet 2010. le vrai spectacle ce soir à Orange est du côté des chanteurs et d'un orchestre flamboyant. Mikko Franck, jeune chef finnois et aussi directeur musical de l'opéra d'Helsinki, (en béquille et dirigeant assis) montre sa vraie stature: un génie de la baguette qui fait sonner le Philharmonique de Radio France comme jamais…

Luxeuil-les-Bains. Basilique Saint-Pierre, le 17 juillet 2010. 17è Festival Musique et Mémoire 2010. Jean-Charles Ablitzer, orgue. La Colombina, Joseph Cabré,

direction. Titelouze, Du Caurroy…

Artiste associé au Festival depuis 2005, l'organiste Jean-Charles Ablitzer poursuit son oeuvre de défrichement autour de l'orgue en associant au déploiement de l'instrument souverain dont il est un ambassadeur ardent, le concours des voix, celles du quatuor vocal La Colombina de Josep Cabré…

Faucogney. Chapelle Saint-Martin, le 18 juillet 2010. 17è Festival Musique et Mémoire. Marianne Muller, viole de gambe. Fischer, Giner, Hume, Sainte-Colombe…

Fidèle à son propos mobile et critique, le Festival Musique et Mémoire tourne autour du Baroque: il dresse des perspectives à rebours (en explorant jusqu'à la Renaissance les sources du Baroque) mais aussi « ose » des cheminements inédits entre les siècles. C'est l'offrande réalisée par la gambiste Marianne Muller…

Pianos Pleyel: le piano Parallèle de H. McConnicoReportage exclusif (juin 2010)

Pianos Pleyel: Parallèle par Hilton McConnico… A l’occasion de la 10è édition des Designer’s Days, du 9 au 14 juin 2010, les Pianos Pleyel dévoilent leur dernier modèle dessiné par Hilton Mc Connico au Show room des Pianos Pleyel à Paris. Présentation de l’instrument par Arnaud Marion et Hilton McConnico