Quimper. Cathédrale Saint-Corentin, le 7 août 2010. 32è Semaines Musicales de Quimper. Chtchedrine (Moscou, 1932): L'Ange Scellé, cantate (création française)

A Quimper, Création de la Cantate L'Ange scellé de Chtchedrine (1932)…
Le temps fort de l'édition 2010, outre la thématique animale, demeure la création de la cantate L'Ange scellé du compositeur moscovite Rodion Konstantinovitch Chtchédrine, créé en première française dans la cathédrale Saint-Corentin de Quimper ce 7 août 2010.

Verbier (Suisse). 17e Festival, le 25 juillet 2010. 6e concert de l'intégrale des Sonates de Schubert par Elisabeth Leonskaïa, piano

Sixième temps de la passionnante et courageuse intégrale des Sonates schubertiennes – en 9 épisodes – par la pianiste russe Elisabeth Leonskaïa : Franz a 26 ans pour D.784, et 31 ans

pour D.959, la médiane des 3 Ultimes de 1828. Mémorable et bouleversante soirée en nocturne de cette interprétation habitée, lucide, pudique et de suprême émotion.

Verbier (Suisse). 17e Festival, les 22 et 23 juillet 2010. 4e et 5e concerts de l'intégrale des Sonates de Schubert par Elisabeth Leonskaïa, piano

Le Festival de Verbier a demandé à Elisabeth Leonskaïa de jouer l'intégrale des Sonates de Schubert. L'illustre pianiste russe accomplit ce Voyage en 9 étapes où la chronologie se mélange. On se souvient qu'E.Leonskaïa travailla avec Sviatoslav Richter, et le caractère visionnaire de son aîné transparaît en ces concerts admirables. Le public n'est guère nombreux en ces séances à la nuit tombée, mais son intimité chaleureuse…

La boîte à musique de Jean-

François Zygel France 2, jeudi 12 août 2010 à 22h35

Sur le thème « classique et jazz », Jean-François Zygel invite un nouveau collectif qui illustre le propos du soir : métissages des genres et chemins croisés entre classique et jazz.
Le sujet est d'autant plus intéressant qu'il rappelle que c'est Paris qui dans les années 1920, pendant la Belle Epoque et l'entre deux guerres, donne le ton

---

Bayreuth 2010 France Musique, les 13, 14, 15 août 2010 à 18h

Bayreuth 2010 sera-t-il un bon cru ? Le festival wagnérien qui bien que récepteur de la tradition du maître vénéré et dirigé par les 2 filles du récemment disparu Wolfgang (lui-même petit fils du compositeur) peine à convaincre les plus critiques : c'est que depuis longtemps les grands chanteurs ont déserté la Colline verte, laissant pour seuls délices locaux, la somptuosité reconnue, attractive

---

Quimper. Cathédrale Saint-Corentin, le 7 août 2010. 32è Semaines Musicales de Quimper. Chtchedrine (Moscou, 1932): L’Ange Scellé, cantate (création française)

A Quimper, Création de la Cantate L’Ange scellé de Chtchedrine (1932)…
Le temps fort de l’édition 2010, outre la thématique animale, demeure la création de la cantate L’Ange scellé du compositeur moscovite Rodion Konstantinovitch Chtchédrine, créé en première française dans la cathédrale Saint-Corentin de Quimper ce 7 août 2010.

Martha Argerich, pianoFrance Musique, les 2 puis 7 août 2010

Divinement surdouée, être fantasque et nocturne (qui travaille essentiellement son piano pendant la nuit de 2h à 6h du matin, aujourd’hui dans sa maison parisienne du 16è ardt), mais au jeu puissant, subtile, poétique (ravélien), Martha Argerich, la plus grande pianiste actuelle est la reine

La Boîte à musique, Jean-François ZygelFrance 2, jeudi 5 août 2010 à 22h35

Sur le thème « rythme et virtuosité », Jean-François Zygel invite un joyeux collectif pour voyager au pays du rythme et des arrangements. Le pianiste Alexandre Tharaud, et ses airs d’enfant qui ne veut pas grandir, cisèle et minaude à souhait de minutieuses broderies ravéliennes…

La boîte à musique: Jean-François Zygel France 2, jeudi 12 août 2010 à 22h35

Sur le thème « classique et jazz », Jean-François Zygel invite un nouveau collectif qui illustre le propos du soir : métissages des genres et chemins croisés entre classique et jazz.

archive

Sonates de Schumann et Saint-Saëns par Anthony Goret et Dagmar…