Martin Engstroem, Directeur Général du Verbier Festival Entretien 2010. Par Dominique Dubreuil

Le fondateur et directeur artistique du Festival de Verbier, Martin Engstroem, était « venu du froid », plus précisément de Stockholm où il est né et a passé sa jeunesse. Très tôt en contact avec l'art et tout spécialement avec la musique, il est devenu « accompagnateur et passeur » des artistes internationaux. Et ses activités de multiples formulations – conseil, organisation, contact – lui ont permis, le moment venu – au début des années 1990

Verbier (Suisse, 17e Festival). 24 et 25 juillet 2010. Concerts d'Evgueni Kissin, David Kadouch, Masaami Suzuki- Ilya Gringolts

En ce samedi-dimanche du « milieu » de Verbier-2010, deux solistes. Evgueni Kissin, habitué du Festival, surprend (et charme certains spectateurs, Christos soit loué !) en Chopin poétique, puis convainc tout le monde avec Schumann. Le jeune

David Kadouch est inspiré dans Schumann et Chsotakovitch. Et le duo violon (Ilya Gringolts) clavecin (Masaami Suzuki) enchante dans le début de l’intégrale des Sonates de J.S.Bach…

Rameau: Les Surprises de l’Amour (1748-1757)France Musique, vendredi 27 août 2010 à 21h

Dans le théâtre des Petits Appartements à Versailles, Jean-Philippe Rameau, compositeur officiel, fait créer son Opéra-ballet en deux actes et un prologue, Les Surprises de l’amour, le 20 octobre 1748. Son plan est l’objet de maintes réfection selon les avatars d’une genèse à rebondissements. C’est Madame de Pompadour qui commanda cette partition de circonstance, destinée à l’origine à célébrer la Paix d’Aix la Chapelle…

Jean Sibelius: Symphonie n°7 (1924)France Musique, dimanche 29 août 2010 à 20h

Créée à Stockholm dès le 24 mars 1924, la dernière symphonie de Sibelius ne sera entendue du public finlandais qu’en 1927. En un seul mouvement, elle pourrait s’apparenter à une

fantaisie symphonique, mais son développement d'une irrépressible croissance organique, traversée par un souffle depuis son début, …

Fauré: Quatuor avec piano n°1 (1880)France Musique, dimanche 29 août 2010 à 11h

L'opus 15 de Fauré souligne l'agilité du compositeur dans la forme chambriste concertante. La partition est composée dès 1876 près du Havre, à Saint-Adresse, chez ses amis Clerc. très pointilleux sur la forme et le développement des thèmes, Fauré

Saint-Sulpice le Verdon (85). La Chabotterie, les 11 et 12 août 2010. Philidor: Sancho Pança (1762). La Simphonie du Marais. Hugo Reyne, direction et mise en scène

La versatilité du chef Hugo Reyne s'avère stimulante: il est non seulement ce défricheur convaincant de l'opéra lullyste,

désormais emblématique de la révolution baroqueuse, Atys, donné dans le même lieu l'an dernier et bientôt publié au disque (superbe coffret 3 cd annoncé en septembre 2010)…

Richard Wagner: Parsifal, 1882Analyse d'un opéra

Parsifal ou Perceval apparaît dans l'œuvre wagnérienne dès 1850 à la création de Lohengrin : le chevalier venu sauvé vainement Elsa, prétendante critiquée au titre de duchesse du Brabant, est le fils de Perceval/Parsifal. Wagner est occupé à la fin de sa vie par la figure du chevalier du Graal : il fait de sa quête terrestre, une geste médiévale, chrétienne et mystique, qui recueille son testament artistique.

Giuseppe Verdi: Un Bal masqué (1859) Liège, ORW, du 10 au 18 septembre 2010

Verdi reprend en 1859 (création à Rome, Teatro Apollo, le 17 février), le livret d'Antonio Somma, d'après celui de Scribe « Gustave III ou le bal masqué » (écrit pour Auber en 1833). L'action s'inspire d'un fait historique: l'assassinat du roi de Suède Gustave III…

Festival La Chaise Dieu Auvergne, du 18 au 29 août 2010

Le 44è festival de la Chaise Dieu tient ses promesses grâce à une nouvelle édition particulièrement consistante. A la Chaise-Dieu et au Puy en Velay mais aussi dans les villes alentour (Brioude, Ambert, Chamalières sur Loire et Saint-Paulien), le plus important festival de musique estival en région Auvergne, offre fidèle à sa ligne artistique désormais claire et identifiée, de somptueuses célébrations collectives sacrées…

Festival Musica Sacra Maastricht Maastricht, du 16 au 19 septembre 2010

Chaque troisième week-end de septembre, Maastricht vit au diapason d'une ferveur active et critique grâce au festival Musica Sacra Maastricht créé en 1983. La 28e édition a lieu du jeudi 16 au dimanche 19 septembre 2010. Cette année encore, les multiples sites historiques de cette ville du sud des Pays-Bas…