

Quimper. Cathédrale Saint-Corentin, le 7 août 2010. 32^e Semaines Musicales de Quimper. Chtchedrine (Moscou, 1932): L'Ange Scellé, cantate (création française)

A Quimper, Création de la Cantate L'Ange scellé de Chtchedrine (1932)...

Le temps fort de l'édition 2010, outre la thématique animale, demeure la création de la cantate L'Ange scellé du compositeur moscovite Rodion Konstantinovitch Chtchédrine, créé en première française dans la cathédrale Saint-Corentin de Quimper ce 7 août 2010.

Martha Argerich, pianoFrance Musique, les 2 puis 7 août 2010

Divinement surdouée, être fantasque et nocturne (qui travaille essentiellement son piano pendant la nuit de 2h à 6h du matin, aujourd'hui dans sa maison parisienne du 16^e arrdt), mais au jeu puissant, subtile, poétique (ravélien), Martha Argerich, la plus grande pianiste actuelle est la reine

La Boîte à musique, Jean-François Zygel

France 2, jeudi 5 août 2010 à 22h35

Sur le thème « rythme et virtuosité », Jean-François Zygel invite un joyeux collectif pour voyager au pays du rythme et des arrangements. Le pianiste Alexandre Tharaud, et ses airs d'enfant qui ne veut pas grandir, cisèle et minaude à souhait de minutieuses broderies ravéliennes...

La boîte à musique: Jean-François Zygel

France 2, jeudi 12 août 2010 à 22h35

Sur le thème « classique et jazz », Jean-François Zygel invite un nouveau collectif qui illustre le propos du soir : métissages des genres et chemins croisés entre classique et jazz.

archive

Sonates de Schumann et Saint-Saëns par Anthony Goret et Dagmar...

Lure. Eglise Saint-Martin, le 23 juillet 2010. Daphné sur les ailes du vent, création. Spectacle lyrique. Musiques du XVIIe siècle. Adaptation et conception musicales de Jean-Christophe Frisch

Dans sa globalité onirique, malgré des brumes encore imprécises, Daphné sur les ailes du vent, est un formidable voyage en métamorphoses: la vitalité des rythmes, le bouillonnant contrastes des cultures que l'on traverse, la versatilité des instrumentistes, aptes à changer d'instruments selon les paysages évoqués, la figure très attachante de Cyrille Gerstenhaber dans le rôle-titre laissent promettre une production exploratrice et enluminée

Richard Strauss: Ariadne auf Naxos

France Musique, dimanche 8 août 2010 à 14h30

Le Chevalier à la Rose est à peine créé à l'Opéra Royal de Dresde, le 26 janvier 1911, que dès la fin mars Hugo von Hofmannsthal écrit à Richard Strauss qu'il a, « quasiment terminé dans sa tête, un petit opéra de trente minutes pour orchestre de chambre intitulé Ariane à Naxos, où des personnages héroïques issus de la mythologie...

Berlioz: Les nuits d'été. La tribune des critiques

France Musique, dimanche 25 juillet 2010 à 11h

France Musique dresse un bilan discographique des Nuits d'été de Berlioz, corpus de mélodies parmi les plus emblématiques du romantisme français. A Venise, immersion et recherche aux sources du mouvement esthétique (précisément jusqu'en 1830), sur France Musique...

Sablé 2010: scène baroque majeure Reportage vidéo exclusif

Sablé, scène baroque majeure... Des Préludes printaniers au festival estival, Sablé sur Sarthe est l'une des scènes baroques les plus actives en France. Reportage vidéo exclusif avec Jean-Bernard Meunier, directeur du festival, mais aussi Amandine Beyer, Benoît Haller et Benoît Cocset...

Festival Luigi Cherubini. Palazzetto Bru Zane Du 2 octobre au 2 novembre 2010

2010 marque les 250 ans de la naissance de Luigi Cherubini (1760-1842): un artiste majeur pour l'essor de l'écriture française à l'âge romantique, comme fut capital, l'activité de son prédécesseur, Lully un autre florentin en France dans l'affirmation d'un particularisme hexagonal dans le concert européen. Cherubini est bien connu