

Saint-Sulpice le Verdon (85). La Chabotterie, les 11 et 12 août 2010. Philidor: Sancho Pança (1762). La Symphonie du Marais. Hugo Reyne, direction et mise en scène

La versatilité du chef Hugo Reyne s'avère stimulante: il est non seulement ce défricheur convaincant de l'opéra lullyste, désormais emblématique de la révolution baroqueuse, Atys, donné dans le même lieu l'an dernier et bientôt publié au disque (superbe coffret 3 cd annoncé en septembre 2010)...

Richard Wagner: Parsifal, 1882Analyse d'un opéra

Parsifal ou Perceval apparaît dans l'œuvre wagnérienne dès 1850 à la création de Lohengrin : le chevalier venu sauvé vainement Elsa, prétendante critiquée au titre de duchesse du Brabant, est le fils de Perceval/Parsifal. Wagner est occupé à la fin de sa vie par la figure du chevalier du Graal : il fait de sa quête terrestre, une geste médiévale, chrétienne et mystique, qui recueille son testament artistique.

Giuseppe Verdi: Un Bal masqué (1859) Liège, ORW, du 10 au 18 septembre 2010

Verdi reprend en 1859 (création à Rome, Teatro Apollo, le 17 février), le livret d'Antonio Somma, d'après celui de Scribe « Gustave III ou le bal masqué » (écrit pour Auber en 1833). L'action s'inspire d'un fait historique: l'assassinat du roi de Suède Gustave III...

Festival La Chaise Dieu Auvergne, du 18 au 29 août 2010

Le 44^e festival de la Chaise Dieu tient ses promesses grâce à une nouvelle édition particulièrement consistante. A la Chaise-Dieu et au Puy en Velay mais aussi dans les villes alentour (Brioude, Ambert, Chamalières sur Loire et Saint-Paulien), le plus important festival de musique estivale en région Auvergne, offre fidèle à sa ligne artistique désormais claire et identifiée, de somptueuses célébrations collectives sacrées...

Festival Musica Sacra Maastricht Maastricht, du 16 au 19 septembre 2010

Chaque troisième week-end de septembre, Maastricht vit au diapason d'une ferveur active et critique grâce au festival Musica Sacra Maastricht créé en 1983. La 28e édition a lieu du jeudi 16 au dimanche 19 septembre 2010. Cette année encore, les multiples sites historiques de cette ville du sud des Pays-Bas...

Quimper. Cathédrale Saint- Corentin, le 7 août 2010. 32e Semaines Musicales de Quimper. Chtchedrine (Moscou, 1932): L'Ange Scellé, cantate (création française)

A Quimper, Création de la Cantate L'Ange scellé de Chtchedrine (1932)...

Le temps fort de l'édition 2010, outre la thématique animale, demeure la création de la cantate L'Ange scellé du compositeur moscovite Rodion Konstantinovitch Chtchédrine, créé en première française dans la cathédrale Saint-Corentin de Quimper ce 7 août 2010.

**Verbier (Suisse). 17e
Festival, le 25 juillet 2010.
6e concert de l'intégrale des
Sonates de Schubert par
Elisabeth Leonskaïa, piano**

Sixième temps de la passionnante et courageuse intégrale des Sonates schubertiennes – en 9 épisodes – par la pianiste russe Elisabeth Leonskaïa : Franz a 26 ans pour D.784, et 31 ans pour D.959, la médiane des 3 Ultimes de 1828. Mémorable et bouleversante soirée en nocturne de cette interprétation habitée, lucide, pudique et de suprême émotion.

**Verbier (Suisse). 17e
Festival, les 22 et 23
juillet 2010. 4e et 5e
concerts de l'intégrale des
Sonates de Schubert par**

Elisabeth Leonskaïa, piano

Le Festival de Verbier a demandé à Elisabeth Leonskaïa de jouer l'intégrale des Sonates de Schubert. L'illustre pianiste russe accomplit ce Voyage en 9 étapes où la chronologie se mélange. On se souvient qu'E.Leonskaïa travailla avec Sviatoslav Richter, et le caractère visionnaire de son aîné transparaît en ces concerts admirables. Le public n'est guère nombreux en ces séances à la nuit tombée, mais son intimité chaleureuse...

La boîte à musique de Jean-François Zygel France 2, jeudi 12 août 2010 à 22h35

Sur le thème « classique et jazz », Jean-François Zygel invite un nouveau collectif qui illustre le propos du soir : métissages des genres et chemins croisés entre classique et jazz.

Le sujet est d'autant plus intéressant qu'il rappelle que c'est Paris qui dans les années 1920, pendant la Belle Epoque et l'entre deux guerres, donne le ton

Bayreuth 2010 France Musique, les 13, 14, 15 août 2010 à 18h

Bayreuth 2010 sera-t-il un bon cru ? Le festival wagnérien qui bien que récepteur de la tradition du maître vénéré et dirigé par les 2 filles du récemment disparu Wolfgang (lui-même petit fils du compositeur) peine à convaincre les plus critiques : c'est que depuis longtemps les grands chanteurs ont déserté la Colline verte, laissant pour seuls délices locaux, la somptuosité reconnue, attractive