Opéra saison 2010 – 2011: vague LullystePsyché, Cadmus, Atys… Le retour des opéras de Lully

La saison 2010-2011 s'offre une vague lullyste d'ampleur. Avant l'événement qui est la reprise de la production légendaire Villégier/WC (William Christie) d'Atys en mai et juin 2011, la musique Lullyste résonne dans le dernier trimestre 2010, avec Psyché, Cadmus et Bellerophon.

Entretien avec Thierry Machuel A propos de Clairvaux, or les murs (1 dvd Aeon)

Aeon publie en septembre 2010, un dvd événement: Clairvaux, Or les murs où le travail du compositeur Thierry Machuel recueille le témoignage des prisonniers, en exprime par le chant et le verbe ciselé, ce cri silencieux qui nous parle d'humanité…

Ensemble Orchestral ContemporainSaison 2010 – 2010. Daniel Kawka, direction

Fondé en 1992 dans la Loire, l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) sous l'impulsion de son chef fondateur Daniel Kawka explore les champs de la musique du XXè, tout en favorisant aussi le rayonnement des écritures contemporaines. En proposant une immersion vivante et très scrupuleuse au service des répertoires moderne et contemporain, l'Orchestre …

Rossini: Le Barbier de Séville, 1816Angers Nantes Opéra, du au 2010

Rossini, dans l'Italie sous occupation autrichienne, après s'être attaqué en réformateur et concepteur d'une nouvelle virtuosité vocale, entend dans les années 1810, rehausser l'art du Buffa. Après deux « turqueries » (pour s'échauffer), l'Italienne à Alger puis Le Turc en Italie, sa verve géniale trouve un nouveau point d'accomplissement dans Le Barbier de Séville…

Verdi. Rigoletto en direct de Mantoue. France 3. Les 4 et 5 septembre 2010. Avec Placido Domingo, Julia Novikova, Vittorio Grigolo… Zubin Mehta, direction. Marco Bellochio, réalisation

Rigoletto en direct de Mantoue sur France 3. Sur deux journées, samedi 4 et dimanche 5 septembre 2010, France 3 diffuse en direct du Palazzo Te à Mantoue, l'oeuvre au noir de Verdi: Rigoletto ou la vengeance dérisoire d'un bouffon maudit… Tout n'est pas globalement à regretter dans cette captation ambitieuse, finalement assez décevante, d'autant plus fade qu'elle bénéficiait de moyens exceptionnels… ceux que permet la télévision et un projet multidiffusé dans près de 40 pays simultanément.

Gaetano Donizetti: Inconvenienze teatraliReims, Opéra. Les 7 et 8 décembre

2010

Convenienze ed inconvenienze teatrali de Donizetti… Depuis l’opéra seria de Gasmann et la texte acerbe de Marcello (Teatro alla moda, dont l’acidité critique fustigeait Vivaldi à Venise), nombre d’auteurs en parodiant le milieu des chanteurs et des compositeurs, ont su exploiter la verve voire le délire expressif nés de la parodie du monde lyrique: caprices et rivalités, arrogance et suffisance, …

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites, 1957Nice, Opéra. Du 7 au 16 octobre 2010

Au départ, il y a le refus de la réalité et la peur d’affronter son propre destin: Blanche à Compiègne en 1789 annonce à son père son désir de s’abstraire de la violence environnante en choisissant de rejoindre le Carmel. Mais très vite, la volonté d’isolement et cet aveuglement éperdu au monde, sont rattrapés par l’histoire et les événements sociaux.

Richard Wagner: Le Vaisseau Fantôme, 1843. DeckerParis, Opéra Bastille. Du 9 septembre au 9 octobre 2010

Première manifestation du génie romantique et lyrique de Wagner où le compositeur se fait aussi librettiste associant réalité, rêve et fantastique. Dans l'opéra créé à Dresde le 2 janvier 1843, la scène se fait théâtre magique au terme duquel les protagonistes qui pensaient être maudits, se retrouvent grâce au pouvoir de l'amour. Par l'action de la machinerie théâtrale…

Orchestre des Champs-Elysées. Philippe HerrewegheSaison 2010 – 2011. Présentation de la nouvelle saison

Orchestre des Champs Elysées, Philippe Herreweghe. saison 2010 – 2011.
Au moment où Philippe Herreweghe fonde son propre label f « phi » qui devrait éditer les prochains enregistrements discographiques de l'Orchestre, le lancement de la nouvelle saison poursuit l'esthétique rayonnante défendue par la formation et son chef depuis leur création…

Concerts Paraty 2010-201. Roland de Lassus. L’Echelle Paris, Chapelle St-Louis. Mardi 21 septembre 2010 à 20h

Concert de la série Paraty à Paris… En 1h10mn sans entracte, l’intégrale Lassus présentée à Paris par l’Ensemble L’Echelle regroupe plusieurs inédits faisant l’objet d’un enregistrement à venir pour le label discographique Paraty (annoncé au printemps 2011).