Gustavo Dudamel dirige le Phiharmonique de VienneEn direct sur internet. Medici.tv, le 18 septembre 2010 à 18h30

En direct sur internet… En septembre 2010, premier concert live sur medici.tv: depuis Lucerne, le 18 septembre 2010 à 18h30, le jeune prodige vénézuélien de la baguette Gustavo Dudamel dirige le Philharmonique de Vienne dans un concert événement qui se conclue avec Pavane pour une Infante défunte et le Boléro de Maurice Ravel…

CNSMD LyonSaison 2010 – 2011

En 2010-2011, le CNSMD de Lyon fête les déjà 30 ans de sa création. Créativité, transversalité appliquée de manière vivante et généreuse aux multiples champs de son offre pédagogique (instruments, chants, composition, danse…), le CNSMD lyonnais et devenu un modèle français, envié dans le monde entier.

Mathieu Dupouy, claveciniste Entretien à propos de Domenico Scarlatti

Mathieu Dupouy publie en septembre 2010, un album dédié aux Sonates de Domenico Scarlatti… Entretien à propos de l'instrument requis pour l'enregistrement (instrument unique au monde possédant son « tiorbino » d'origine), sur le programme musical et l'écriture spécifique du compositeur napolitain…

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites Avant Scène Opéra n°257

Avant scène Opéra n°257… Passionnante analyse que nous offre ce nouveau numéro d'Avant Scène Opéra sur l'opéra de Poulenc dont il reçu commande de la Scala de Milan en 1953: Dialogues des Carmélites (créé à Milan en 1957 en italien).

Toulouse. Cloître des

Jacobins, le 3 septembre 2010. 31ème festival Piano aux Jacobins. Byrd, Johann-Sebastian Bach, Chopin, Schubert… Richard Goode, piano.

Piano aux Jacobins 2010. Recevoir le pianiste américain Richard Goode est une chance extrême en France, tant ses apparitions sont rares en Europe. Dernier concert juste avant une période sabbatique annuelle, l'engagement de l'artiste a été total. Dans un programme d'une générosité peu banale, il a parcouru un répertoire fascinant.

Qui est Luigi Cherubini?Entretien avec Alexandre Dratwicki

Organiser un premier festival Luigi Cherubini permet de percer le mystère d'une esthétique propre, celle du romantisme français alors naissant, tout au moins en devenir. Rôle d'un étranger en France, compositeur révolutionnaire puis institution « statufiée » (et détestée par… Berlioz), artisan d'une écriture nouvelle italienne, allemande, et donc française, puis figure conservatrice au service des Rois de France sous la Restauration, Cherubini ne laisse pas de

surprendre et de captiver. C’est

Kaija Saariaho: L’Amour de loin, 2000Vlaamse Opéra. Du 18 septembre au 13 octobre 2010

Sur un livret de l’écrivain Maalouf, chanté en français, le premier opéra de la finnoise qui vit à Paris, Kaija Saariaho a été créé à Salzbourg en 2000 puis donné en création française à Paris au Châtelet.

Philippe Boesmans: Yvonne, reine de Bourgogne (2000)Bruxelles, La Monnaie. Du 9 au 21 septembre 2010

Création belge d’Yvonne… La Monnaie entame sa saison 2010-2011 avec la création belge de la réjouissante et cynique comédie composée par Philippe Boesmans (né en 1936) dans l’adaptation de la pièce éponyme de Witold Gombrowicz par Luc Bondy et Marie-Louise Bischofberger.

reserve

reserve

Saison lyrique 2010 – 2011: les événementsRings de Wagner, raretés Baroques & Romantiques…

Heureuse surprise de la nouvelle saison lyrique opéra 2010 2011 en Europe et dans le monde, nombre de scènes européennes (voyez le Real de Madrid avec Graun, dès le 15 septembre 2010), ou Covent Garden avec Niobe de Steffani…