

Gaetano Donizetti: Inconvenienze teatrali Opéra. Les 7 et 8 décembre 2010

Convenienze ed inconvenienze teatrali de Donizetti... Depuis l'opéra seria de Gasman et la texte acerbe de Marcello (Teatro alla moda, dont l'acidité critique fustigeait Vivaldi à Venise), nombre d'auteurs en parodiant le milieu des chanteurs et des compositeurs, ont su exploiter la verve voire le délire expressif nés de la parodie du monde lyrique: caprices et rivalités, arrogance et suffisance, ...

Francis Poulenc: Dialogues des Carmélites, 1957 Opéra. Du 7 au 16 octobre 2010

Au départ, il y a le refus de la réalité et la peur d'affronter son propre destin: Blanche à Compiègne en 1789 annonce à son père son désir de s'abstraire de la violence environnante en choisissant de rejoindre le Carmel. Mais très vite, la volonté d'isolement et cet aveuglement éperdu au monde, sont rattrapés par l'histoire et les événements sociaux.

Richard Wagner: Le Vaisseau Fantôme, 1843. DeckerParis, Opéra Bastille. Du 9 septembre au 9 octobre 2010

Première manifestation du génie romantique et lyrique de Wagner où le compositeur se fait aussi librettiste associant réalité, rêve et fantastique. Dans l'opéra créé à Dresde le 2 janvier 1843, la scène se fait théâtre magique au terme duquel les protagonistes qui pensaient être maudits, se retrouvent grâce au pouvoir de l'amour. Par l'action de la machinerie théâtrale...

Orchestre des Champs-Élysées. Philippe Herreweghe Saison 2010 – 2011. Présentation de la nouvelle saison

Orchestre des Champs Élysées, Philippe Herreweghe. saison 2010 – 2011.

Au moment où Philippe Herreweghe fonde son propre label f « phi » qui devrait éditer les prochains enregistrements discographiques de l'Orchestre, le lancement de la nouvelle saison poursuit l'esthétique rayonnante défendue par la

formation et son chef depuis leur création...

Concerts Paraty 2010-2011. Roland de Lassus. L'Echelle Paris, Chapelle St-Louis. Mardi 21 septembre 2010 à 20h

Concert de la série Paraty à Paris... En 1h10mn sans entracte, l'intégrale Lassus présentée à Paris par l'Ensemble L'Echelle regroupe plusieurs inédits faisant l'objet d'un enregistrement à venir pour le label discographique Paraty (annoncé au printemps 2011).

Festival international Albert Roussel Nord, Pas de Calais.. Du 17 septembre au 22 octobre 2010

Rares les festivals au nord de la France qui dévoilent l'écriture pourtant majeure d'un compositeur méconnu: le Festival international Albert Roussel défend depuis 14 ans la diffusion et le rayonnement de l'oeuvre d'Albert Roussel (1869-1937), né à Tourcoing, compositeur atypique, explorateur

et poète dont l'activité fut déterminante dans l'éclosion de la modernité française au début du XXème siècle. A partir du 17 septembre et jusqu'au 22 octobre 2010, 9 programmes incontournables parcourent

Venetian Centre for Baroque Music Venice. Centre Vénitien de musique baroque

Nouvelle institution musicale à Venise, destinée à un envol certain tant son objet est en harmonie avec l'histoire vénitienne, le Centre vénitien de musique baroque, centre vénitien de Musique Baroque sera inauguré en juin 2011: foyer du premier opéra public (1637), et dès lors première scène lyrique en Europe, la Cité Vénitienne ...

serve

reserve

reserrve

reserves

reserve

reserve