

Qui est Luigi Cherubini? Entretien avec Alexandre Dratwiski

Organiser un premier festival Luigi Cherubini permet de percer le mystère d'une esthétique propre, celle du romantisme français alors naissant, tout au moins en devenir. Rôle d'un étranger en France, compositeur révolutionnaire puis institution « statufiée » (et détestée par... Berlioz), artisan d'une écriture nouvelle italienne, allemande, et donc française, puis figure conservatrice au service des Rois de France sous la Restauration, Cherubini ne laisse pas de surprendre et de captiver. C'est

Kaija Saariaho: L'Amour de loin, 2000 Vlaamse Opéra. Du 18 septembre au 13 octobre 2010

Sur un livret de l'écrivain Maalouf, chanté en français, le premier opéra de la finnoise qui vit à Paris, Kaija Saariaho a été créé à Salzbourg en 2000 puis donné en création française à Paris au Châtelet.

Philippe Boesmans: Yvonne, reine de Bourgogne (2000) Bruxelles, La Monnaie. Du 9 au 21 septembre 2010

Création belge d'Yvonne... La Monnaie entame sa saison 2010-2011 avec la création belge de la réjouissante et cynique comédie composée par Philippe Boesmans (né en 1936) dans l'adaptation de la pièce éponyme de Witold Gombrowicz par Luc Bondy et Marie-Louise Bischofberger.

reserve

reserve

Saison lyrique 2010 – 2011: les événementsRings de Wagner, raretés Baroques & Romantiques...

Heureuse surprise de la nouvelle saison lyrique opéra 2010 2011 en Europe et dans le monde, nombre de scènes européennes (voyez le Real de Madrid avec Graun, dès le 15 septembre

2010), ou Covent Garden avec Niobe de Steffani...

Opéra saison 2010 – 2011: vague Lullyste Psyché, Cadmus, Atys... Le retour des opéras de Lully

La saison 2010-2011 s'offre une vague lullyste d'ampleur. Avant l'événement qui est la reprise de la production légendaire Villégier/WC (William Christie) d'Atys en mai et juin 2011, la musique Lullyste résonne dans le dernier trimestre 2010, avec Psyché, Cadmus et Bellerophon.

Entretien avec Thierry Machuel A propos de Clairvaux, or les murs (1 dvd Aeon)

Aeon publie en septembre 2010, un dvd événement: Clairvaux, Or les murs où le travail du compositeur Thierry Machuel recueille le témoignage des prisonniers, en exprime par le chant et le verbe ciselé, ce cri silencieux qui nous parle d'humanité...

Ensemble Orchestral
Contemporain Saison 2010 –
2010. Daniel Kawka, direction

Fondé en 1992 dans la Loire, l'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) sous l'impulsion de son chef fondateur Daniel Kawka explore les champs de la musique du XX^e, tout en favorisant aussi le rayonnement des écritures contemporaines. En proposant une immersion vivante et très scrupuleuse au service des répertoires moderne et contemporain, l'Orchestre ...

Rossini: Le Barbier de Séville, 1816Angers Nantes Opéra, du au 2010

Rossini, dans l'Italie sous occupation autrichienne, après s'être attaqué en réformateur et concepteur d'une nouvelle virtuosité vocale, entend dans les années 1810, rehausser l'art du Buffa. Après deux « turqueries » (pour s'échauffer), l'Italienne à Alger puis Le Turc en Italie, sa verve géniale trouve un nouveau point d'accomplissement dans Le Barbier de Séville...

Verdi. Rigoletto en direct de Mantoue. France 3. Les 4 et 5 septembre 2010. Avec Plácido Domingo, Julia Novikova, Vittorio Grigolo... Zubin Mehta, direction. Marco Bellochio, réalisation

Rigoletto en direct de Mantoue sur France 3. Sur deux journées, samedi 4 et dimanche 5 septembre 2010, France 3 diffuse en direct du Palazzo Te à Mantoue, l'oeuvre au noir de Verdi: Rigoletto ou la vengeance dérisoire d'un bouffon maudit... Tout n'est pas globalement à regretter dans cette captation ambitieuse, finalement assez décevante, d'autant plus fade qu'elle bénéficiait de moyens exceptionnels... ceux que permet la télévision et un projet multidiffusé dans près de 40 pays simultanément.