Toulouse. Cloître des Jacobins, le 17 septembre 2010. Schumann, Liszt, Chopin, Stravinski… Kathia Buniatishvili, piano.

Concert révélation d'une jeune pianiste désormais à suivre… Kathia Buniatishvili possède une présence qui captive dès son entrée en scène. Divinement belle, moulée dans une robe fourreau au dos-nu vertigineux, elle s'installe élégamment au piano et ensuite la musique envahit le cloître et le critique reste bien pauvre avec ses simples mots

---

Genève. Grand Théâtre, les 18 et 19 septembre 2010. Gioacchino Rossini : Il Barbiere di Siviglia. JF Gatell / J. Tessier, S. Tro Santafé / Jane Archibal… Alberto Zedda, direction.

Damiano Michieletto, mise en scène

Pour ouvrir la saison 2010-2011, le Grand Théâtre de Genève offre à son public le toujours populaire Barbier de Séville du cygne de Pesaro, Gioacchino Rossini. Pourtant, ces représentations recèlent un trésor, subtil et malicieux : …

Maastricht (Pays-Bas). 28 è Festival Musica Sacra. Le 18 septembre 2010. Dévotion (Devotie).

En septembre 2010 (16-19 septembre), Maastricht la hollandaise se met au diapason des chants enivrants et souvent orientaux de la dévotion. Vénération et idolâtrie, piété fervente ou liturgies musicales… les clés d'entrée et la réalisation artistique qui en découle, titille l'esprit du spectateur: toujours captivé, le public sait qu'il vivra à Maastricht, le temps de son festival sacré, un voyage unique et singulier dont les maîtres mots sont découvertes, surprises, partage.

Les Ombres enregistrent Couperin et Blamont – Reportage vidéo

Jeune ensemble en résidence à Ambronay, Les Ombres dévoilent la vitalité chambriste des oeuvres de François Couperin et surtout de Colin de Blamont. En juillet 2010, Classiquenews était présent lors de l'enregistrement du premier cd des Ombres: Margaux Blanchard (viole de gambe) et Sylvain Sartre (flûte) expliquent leur approche instrumentale. C'est un nouveau regard sur les perles musicales à l'affiche des Concerts de la Reine à Versailles, dans la 1ère moitié du XVIIIè…

Kreutzer:La mort d'Abel, 1825Liège, Philharmonie. Dimanche 14 novembre 2010 à 16h

Le Kreutzer de la célèbre sonate de Beethoven (sonate n°9 en la majeur, 1802-1803), c'est lui: Rodolphe Kreutzer (1766-1831) est un violoniste virtuose qui apparemment marqua l'esprit de ses contemporains, en particulier Beethoven rencontré à Vienne dès 1798. Mulâtre, d'origine anglo-polonaise (Purcell paraît parmi ses lointains ancêtres)…

Jacques Bonnaure: Saint-SaënsActes Sud, collection Classica

Classique, académique, peu ouvert à la modernité, celle qui se profile au début du XXè (Debussy, Stravinsky), Camille Saint-Saëns (1835-1921) cultive les zones d’ombres et de contradictions; c’est une personnalité multiple: dreyfusard, jamais antisémite, revêche pourtant, ami de Hahn, de Fauré; aimant Liszt et Wagner tout en fondant après Sedan, la Nouvelle Société de Musique…

Pianos Pleyel: Portes Ouvertes chez PleyelParis, Show-Room Pleyel, dimanche 19 septembre 2010: 11h à 16h

A l’occasion de la rentrée, les Pianos Pleyel vous invitent à leurs Portes Ouvertes, dimanche 19 septembre de 11h à 16h dans leur Show-Room de la Salle Pleyel (252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris).

Opéra de Tours, saison 2010-20110uverture de la billetterie en ligne

Depuis le 14 septembre 2010, il est désormais possible de réserver et payer ses places de spectacles pour la saison lyrique mais aussi pour la saison symphonique de l'Opéra de Tours. L'Opéra de Tours vient d'ouvrir sa billetterie en ligne à compter du mardi 14 septembre 2010.

Luigi Cherubini: Lodoïska, 1791. RhorerParis, TCE. Lundi 11 octobre 2010 à 20h

Inspiré par le triomphe contemporain de l'opéra comique Richard Coeur de lion de Grétry, Cherubini aborde lui aussi le genre lyrique avec dialogues parlés… sa Lodoïska, opéra en 3 actes est créé en 1791 d'après le livret de Claude-François Fillette-Loreaux. Le librettiste de Cherubini adapte le roman d'aventure Amours du Chevalier de Faublas de Jean-Baptiste Louvert de Couvray.

---

archive

Sonates de Poulenc et Brahms par Anthony Goret et Dagmar…