Orchestre des Pays de Savoie. Nicolas Chalvin. BeethovenThonon, Chambéry. Les 9 puis 21 octobre 2010

A Thonon (Maison des Arts) puis Chambéry (Espace Malraux), Nicolas Chalvin et l'Orchestre des Pays de Savoie approfondissent leur approche de l'écriture orchestrale beethovénienne. Avec le pianiste Pascal Amoyel, l'orchestre aborde le 4è Concerto pour piano, mais aussi le premier opus symphonique du Romantique.

Cyril Huvé, Daria Fadeeva: Liszt, poèmes symphoniquesChâteauroux, dimanche 10 octobre 2010 à 16h

Dans l'écrin intimiste de la chapelle des Rédemptoristes à Châteauroux, Cyril Huvé présente sa saison de musique de chambre: un cycle de concerts incontournables dont les invités savent cultiver cet art si difficile du dialogue musical.

Premier rendez vous le dimanche 10 octobre 2010 à 16h avec en prélude au bicentenaire Franz Liszt 2011, un programme captivant dédié aux poèmes symphoniques du pianiste et

compositeur romantique.

---

reserve reserve

reserve

Mozart à Paris. Natalia Valentin, pianoforteFrance Musique, vendredi 29 octobre 2010 à 11h

Le Baron Grimm fait venir Mozart à Paris… Le duo composé par Jean Pierre Lacour et Natalia Valentin recrée l’ambiance musicale et artistique de l’époque grâce au témoignage du Baron von Grimm, témoin inestimable des moeurs et goûts de son époque.

Ambronay 2010: Marco

Mencoboni dévoile une nouvelle version des Vêpres de la Vierge de Monteverdi. Reportage vidéo

Pour son premier concert dans l'Abbatiale, le festival d'Ambronay 2010 accueille une nouvelle version des Vêpres de Monteverdi. La vision de Marco Mencoboni bouleverse la compréhension de la partition sacrée. Reportage vidéo et entretien spécial avec le directeur musical de Cantar Lontano

---

CD: Decca, le label des voix magiciennes avec « Sospiri » de Cecilia Bartoli et « Verismo » de Jonas Kaufmann. 2 coffrets cd événements

Bartoli & Kaufmann, voix divines
C'est le label des voix lyriques les plus accomplies… Decca confirme sa prééminence au sein des labels discographiques en éditant en octobre 2010 deux titres événements: Sospiri de Cecilia Bartoli, et Verismo de Jonas Kaufmann. 2 nouveautés cd superlatives…

Orchestre des Champs Elysées: tournée Mozart Du 1er au 20 octobre 2010

En une tournée européenne de 11 dates, de Poitiers et Paris à Anvers, Gand, Lisbonne et Varsovie, Philippe Herreweghe se fait mozartien engagé, serviteur des Symphonies 38 et 40 (jouées alternativement selon les lieux), en préambule au Requiem …

Entretien avec Marc MinkowskiFestival de Verbier, juillet 2010

Entretien avec Marc Minkowski au Festival de Verbier, juillet 2010. Ils sont ainsi, les artistes, et donc pas toujours faciles à vivre ! Vous vous réjouissez de pouvoir vous entretenir avec un Maître du Baroque-en-tous-ses-états, tel Marc Minkowski, dont vous savez qu'il a marqué l'opéra et le symphonisme de l'Europe 1600-1780. Et voyant que son programme de travail avec la jeunesse du Verbier Orchestra est justement post-chronologique de sa « spécialité », allant de Mozart à…Canteloube

Orchestre Symphonique Région Centre Tours: OrientariasParis, salle Pleyel. Lundi 4 octobre 2010 à 20h30

Sous la direction de son chef, l'excellent Jean-Yves Ossonce, l'OSRCT se produit pour la première fois de son histoire salle Pleyel à Paris.

« Orientarias », c'est le titre de ce programme, qui mêle orchestre symphonique, chants arabes, choeur et création.

Bourg en Bresse. Théâtre, le 23 septembre 2010. Les Indes Dansantes. Ballet contemporain d'après Les Indes Galantes de Rameau. 17è Académie Baroque d'Ambronay.

Chorégraphie de Nathalie Pernette. Hervé Niquet,

Programmé à Bourg en Bresse pour sa création, intégré dans la programmation de la Biennale de Danse à Lyon, le spectacle tourne ensuite en 6 autres dates.
Les 31 jeunes instrumentistes y sont chauffés et sensibilisés à la magie expressive et rythmique de Rameau par le chef Hervé Niquet. Sur la scène les 10 danseurs, après un cycle d’ateliers et de conférences préalables, réalisent le projet de la chorégraphe Nathalie Pernette.