L’heure de … Mirelli Freni, soprano (75 ans)France 3, Vendredi 29 octobre 2010 à 00h10

France 3 fête les 75 ans de la soprano italienne née en 1935 à Modène, Mirella Freni. Le documentaire diffusé en 2è partie de soirée est un portrait exclusif, structuré autour d’un grand entretien complété par de nombreuses anecdotes et archives inédites de la cantatrice.

Les Lettres de Beethoven: 1787-1827Intégrale de la correspondance. Editions Actes Sud

Il s’agit, sous forme d’un fac-similé, de la réédition de l’intégrale de la correspondance épistolaire de Beethoven, originellement éditée en 1968, en français grâce à l’éditeur turinois Ilte. Au total 1750 lettres du Romantique, de 1787 à 1827, période de gestation et de plein essor de la musique romantique en terre germanique (autrichienne précisément puisque Beethoven fut surtout Viennois)…

Ambronay. Abbatiale, 31e édition du Festival, le 26 septembre 2010 : « Lamentazione », Les Arts Florissants, dir. Paul Agnew : Scarlatti, Leo, Caldara ; le 3 octobre, Vivaldi: Ensemble Matheus, David Lee, dir. J.C.Spinosi

Méditerranée-nord, 3e et 4e semaines : comment l'Italie du baroque se « lamente-t-elle » en ses œuvres sacrées, chez le Père et le Fils Scarlatti, Leonardo Leo et Caldara ? Les Arts Flo dirigé par Paul Agnew nous le chante avec grande rigueur et émotion… Ambronay 2010, les 26 septembre puis 3 octobre

---

reserve

reserve

Saison Fortissimo. 4 concerts. Lyon, Salle Molière. 9 octobre 2010, 8 janvier, 22 mars, 15 avril 2011.

Fortissimo, association de concerts en musique de chambre et tout particulièrement piano, propose sa 2nde saison lyonnaise. Laurent Korcia le violoniste est en duo avec la pianiste Dana Ciocarlie pour Ravel, Franck et le moins connu Enesco ; Abdel Rahman El Bacha met en Miroirs Ravel et Chopin. Zhu Xiao Mei médite en Mozart de l'improvisation solitaire et Schubert de l'ultime Sonate. Brigitte Engerer célèbre Schumann et l'anniversarié de 2011, Liszt.

Venise. Palazzetto Bru Zane. Dimanche 3 octobre 2010. Festival Luigi Cherubini 2010. Luigi Cherubini: Clytemnestre, Circé, Pimmalione. Les Nouveaux

Caractères

Autant les Cantates Clytemnestre et Circé nous renvoient à la filiation classique de la tragédie lyrique héritée des derniers Bourbons, celle de Gluck puis de Grétry (Andromaque, 1789, sujet d'une réévaluation récente du Centre de Musique romantique française), autant le dernier opus du programme, défendu à Venise par Sébastien d'Hérin, Pimmalione, drame en un acte, relève plutôt d'un genre visionnaire qui synthétise en 1809, les meilleurs Mozart et aussi le jeune Rossini; c'est dire ce jalon

---

Venise. Palazzetto Bru Zane. Samedi 2 octobre 2010. Festival Luigi Cherubini 2010. Musique de chambre: Quintettes de Cambini, Boccherini, Cherubini. Quatuor Mosaïques. Raphaël Pidoux, violoncelle

Captivante perspective musicale que permet à Venise, dans son écrin du Palazzeto Bru Zane (salon de concert du 1er étage sous la fresque de Sebastiano Ricci), le Centre de musique romantique française… Jouer ainsi dans la continuité les Quintettes de Cambini, Boccherini et surtout en « apothéose »

finale, celui de Cherubini élucide la place des Italiens à l’âge romantique,mais surtout ce génie spécifique d’un Cherubini…

Mi-Temps Classic à Châteauroux. Reportage vidéoCyril Huvé et Daria Fadeeva jouent Liszt

Dans l’écrin intimiste de la chapelle des Rédemptoristes à Châteauroux, Cyril Huvé présente sa saison de musique de chambre: un cycle de concerts incontournables dont les invités savent cultiver cet art si difficile du dialogue musical. Premier rendez vous le dimanche 10 octobre 2010 à 16h avec en prélude au bicentenaire Franz Liszt 2011

Solistes de Lyon : Cantates du Prix de RomeParis, Musée d’Orsay, jeudi 21 octobre 2010 à 20h30

Les Solistes de Lyon et Bernard tétu réhabilitent les compositeurs lauréats du Prix de Rome. De la modernité

académique…
Les compositeurs lauréats du Prix de Rome furent de leur vivant célébrés, nouveaux héros de l’excellence musicale. Mais aujourd’hui a contrario, le goût officiel, et cet académisme poussiéreux a des relans de conservatisme:

Octobre 2010: concerts et opérasNos 5 événements incontournables

L’agenda des événements incontournables du mois d’octobre 2010. Les Orchestres des Pays de Savoie et des Champs Elysées font leur rentrée très attendue. Les Solistes de Lyon Bernard Tétu réexplorent la valeur des cantates des Prix de Rome, de Hérold à Dutilleux… C’est aussi la suite du festival international Albert Roussel entre le nord français et la Belgique…