OPERA. Mort de la soprano australienne Dame Joan Sutherland à 83 ans

Quant une légende du bel canto meurt, c’est tout le milieu lyrique qui porte le deuil. La soprano Dame Joan Sutherland s’est éteinte en Suisse à l’âge de 83 ans.
La Stupenda (titre qui lui fut attribué après son incarnation bouleversante d’Alcina de Haendel à la Fenice de Venise en 1960), née à Sydney (Australie) en 1926…

Julia Fischer: violon & piano. Saint-Saëns & Grieg 1 dvd Decca (Francfort, 2008)

Malgré la direction atone et carrée, raide et sans imagination de Matthias Pintscher, un comble pour les deux partitions si ciselées-, la soliste Julia Fischer, a contrario de ce geste sans séduction, redouble de sensibilité, d’activité, d’intériorité… Ambassadrice stylée, racée, élégante et nerveuse pour Saint-Saëns et Grieg, dont elle joue respectivement le Concerto pour violon n°3 puis le Concerto pour piano, l’interprète convainc

---

Puccini: La RondineArte, dimanche 31 octobre 2010 à 9h45

Une envoûtante histoire d'amour signée Puccini, transposée dans le Paris des années folles. Un spectacle exceptionnel, avec le couple star de l'opéra – Angela Gheorghiu et Roberto Alagna –, en direct du prestigieux Metropolitan Opera de New York.

Mozart: Quintette pour clarinette K 581France Musique, dimanche 17 octobre 2010 à 14h

la Clarinette demeure l'instrument roi chez Mozart: encore récent dans l'orchestre classique et déjà très sollicité par Wolfgang qui écrit plusieurs chefs-d'oeuvre: Trio, Concerto, et ce Quintette K 581 en la majeur… tous trois partitions inégalées et toutes trois dédiées à Anton Stadler…

Sylvain Fort: Puccini(Editions Actes Sud)

En couverture, un Puccini désabusé, à tout le moins distancié, fumant jusqu'à la fin … malgré son cancer de la gorge diagnostiqué. Aux côtés des biographies déjà nombreuses, le texte publié par Actes Sud se distingue par la pertinence de son approche; l'originalité de certaines analyses,…

Beethoven: FidelioTours, Opéra. Les 15,17 et 19 octobre 2010

Hymne à l'amour triomphal, la partition de Fidelio exalte la vertu de la fidélité conjugale contre la tyrannie. L'auteur illustre la constance de l'épouse, sa détermination exemplaire contre l'autorité du despote Pizzaro. Si Alceste descend aux enfers pour sauver son époux Admète, Leonore, devenue Fidelio, rejoint son époux Florestan

---

André Campra, portraitFrance Musique, du 13 au 26 octobre

2010

Comme Haendel pour l’Allemagne, qui fit lui le séjour en Italie, André Campra, né en 1660, mort à 83 ans en 1744, quasi écarté et oublié, apporte à la France baroque ce parfum de Venise, inimitable, ensoleillé, festif et d’une sensualité parfois provocante…

Concours Chopin de Varsovie 2010Arte, en direct … Jeudi 21 octobre 2010 à 19h45

Le concours international de piano Frédéric Chopin a lieu tous les 5 ans. En 2010 se tiendra sa 16è édition. Ce concours parmi les plus anciens et les plus réputés du monde est aussi un des rares de sa catégorie à être entièrement consacré à l’oeuvre d’un seul compositeur. L’édition 2010 revêt un caractère commémoratif

…

Mirella Freni: A life devoted to Opera (Stocker, 2010)1 dvd

Arthaus Musik

Puissance et clarté, éclat et égalité de la ligne vocale, actrice et cantatrice, la soprano Mirella Freni s’est engagée toute sa vie pour l’opéra. Elle fut la soprano préférée de Karajan qui a tout de suite été conquis par son sens dramatique (Mimi, Aïda…). Née en 1935 à Modène…

Bruno Procopio, clavecin. RameauFrance Musique, vendredi 15 octobre 2010 à 11h

Les pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau sont comme un îlot isolé dans la vaste production musicale ramiste. Sorte de flash-back nostalgique vers ses premières amours, Rameau imprègne à ses pièces de musique de chambre, son expérience de dramaturge lyrique et toute la maturité de son style.