

Mozart: La Flûte enchantée, 1791Liège, ORW. Du 15 au 26 octobre 2010

Die Zauberflöte (La Flûte enchantée) est créée le 30 septembre 1791, deux mois avant la mort de Mozart. Sur la proposition de l'impresario et acteur, Schikaneder, Mozart, dès mars 1791, commence la composition d'un nouvel opéra en allemand, comme il l'avait fait avec L'enlèvement au sérail, en 1782, soit presque dix années auparavant.

Il Canto delle dame: Strozzi, Caccini, Assandra, Leonarda 1 cd Editions Ambronay

Dédié à quatre femmes compositrices: Isabelle Leonarda, Francesca Caccini, Caterina Assandra et Barbara Strozzi, l'album s'inscrit comme le prolongement discographique du 30^e festival d'Ambronay dont la thématique intitulée « Femmes, le génie interdit » mettait l'accent sur nombre de créatrices oubliées, victime d'une discrimination très injuste...

Coleman, Ortega: Avec MozartEditions Lethielleux (septembre 2010)

Que l'on soit ou non croyant importe peu. Si les deux auteurs du présent essai mozartien: l'écrivain Claire Coleman et Fernando Ortega (docteur en théologie et prêtre), poursuivent leur lecture chrétienne des oeuvres de Mozart – un voyage critique et souvent lumineux initié depuis « Beauté et révélation en Mozart » (2008), l'apport pour la compréhension des opéras de Mozart s'en trouve pleinement enrichi.

Yundi Li, piano. Jeune et Romantique (2008)Arte, lundi 18 octobre 2010 à 22h30

A l'heure où le plus grand fabricant de futurs potentiels jeunes pianistes (20 millions de récitalistes à venir...) produit à la chaîne ses pianos (Manufacture Pearl River à GuangZhou), Yundi Li incarne comme Lang Lang ou leur consœur la nouvellement arrivée Yuja wang, une manière de modèle: la preuve que l'on peut réussir grâce au piano. De la culture de masse à l'étoile unique, singulière inimitable... tel n'est pas le seul paradoxe du pays à la culture musicale millénaire...

Sergeï Rachmaninov: Symphonie n°2

France Musique, dimanche 10 octobre 2010 à 14h

Né dans la province de Novgorod en 1873, Rachmaninov est mort à Beverly Hills en 1943, loin de sa terre natale: son oeuvre témoigne dans une écriture néoclassique et post romantique de ce déracinement jamais vraiment assumé, accepté, sublimé. Le disciple d'Arensky

...

L'heure de ... Mirelli Freni, soprano (75 ans)

France 3, Vendredi 29 octobre 2010 à 00h10

France 3 fête les 75 ans de la soprano italienne née en 1935 à Modène, Mirella Freni. Le documentaire diffusé en 2è partie de soirée est un portrait exclusif, structuré autour d'un grand entretien complété par de nombreuses anecdotes et archives inédites de la cantatrice.

Les Lettres de Beethoven: 1787-1827Intégrale de la correspondance. Editions Actes Sud

Il s'agit, sous forme d'un fac-similé, de la réédition de l'intégrale de la correspondance épistolaire de Beethoven, originellement éditée en 1968, en français grâce à l'éditeur turinois Ilte. Au total 1750 lettres du Romantique, de 1787 à 1827, période de gestation et de plein essor de la musique romantique en terre germanique (autrichienne précisément puisque Beethoven fut surtout Viennois)...

**Ambronay. Abbatiale, 31e
édition du Festival, le 26
septembre 2010 : «
Lamentazione », Les Arts
Florissants, dir. Paul Agnew
: Scarlatti, Leo, Caldara ;
le 3 octobre, Vivaldi:**

Ensemble Matheus, David Lee, dir. J.C.Spinosi

Méditerranée-nord, 3e et 4e semaines : comment l'Italie du baroque se « lamente-t-elle » en ses œuvres sacrées, chez le Père et le Fils Scarlatti, Leonardo Leo et Caldara ? Les Arts Flo dirigé par Paul Agnew nous le chante avec grande rigueur et émotion... Ambronay 2010, les 26 septembre puis 3 octobre

reserve

reserve

**Saison Fortissimo. 4
concerts. Lyon, Salle
Molière. 9 octobre 2010, 8
janvier, 22 mars, 15 avril
2011.**

Fortissimo, association de concerts en musique de chambre et tout particulièrement piano, propose sa 2nde saison lyonnaise. Laurent Korcia le violoniste est en duo avec la pianiste Dana Ciocarlie pour Ravel, Franck et le moins connu Enesco ; Abdel Rahman El Bacha met en Miroirs Ravel et Chopin. Zhu Xiao Mei

médite en Mozart de l'improvisation solitaire et Schubert de l'ultime Sonate. Brigitte Engerer célèbre Schumann et l'anniversaire de 2011, Liszt.