

Sylvain Fort: Puccini (Editions Actes Sud)

En couverture, un Puccini désabusé, à tout le moins distancié, fumant jusqu'à la fin ... malgré son cancer de la gorge diagnostiqué. Aux côtés des biographies déjà nombreuses, le texte publié par Actes Sud se distingue par la pertinence de son approche; l'originalité de certaines analyses,...

Beethoven: Fidelio Opéra. Les 15, 17 et 19 octobre 2010

Hymne à l'amour triomphal, la partition de Fidelio exalte la vertu de la fidélité conjugale contre la tyrannie. L'auteur illustre la constance de l'épouse, sa détermination exemplaire contre l'autorité du despote Pizzaro. Si Alceste descend aux enfers pour sauver son époux Admète, Leonore, devenue Fidelio, rejoint son époux Florestan

André Campra, portrait Musique, du 13 au 26 octobre

2010

Comme Haendel pour l'Allemagne, qui fit lui le séjour en Italie, André Campra, né en 1660, mort à 83 ans en 1744, quasi écarté et oublié, apporte à la France baroque ce parfum de Venise, inimitable, ensoleillé, festif et d'une sensualité parfois provocante...

Concours Chopin de Varsovie 2010Arte, en direct ... Jeudi 21 octobre 2010 à 19h45

Le concours international de piano Frédéric Chopin a lieu tous les 5 ans. En 2010 se tiendra sa 16^e édition. Ce concours parmi les plus anciens et les plus réputés du monde est aussi un des rares de sa catégorie à être entièrement consacré à l'oeuvre d'un seul compositeur. L'édition 2010 revêt un caractère commémoratif

...

Mirella Freni: A life devoted to Opera (Stocker, 2010)1 dvd

Arthaus Musik

Puissance et clarté, éclat et égalité de la ligne vocale, actrice et cantatrice, la soprano Mirella Freni s'est engagée toute sa vie pour l'opéra. Elle fut la soprano préférée de Karajan qui a tout de suite été conquis par son sens dramatique (Mimi, Aïda...). Née en 1935 à Modène...

**Bruno Procopio, clavecin.
RameauFrance Musique,
vendredi 15 octobre 2010 à
11h**

Les pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau sont comme un îlot isolé dans la vaste production musicale ramiste. Sorte de flash-back nostalgique vers ses premières amours, Rameau imprègne à ses pièces de musique de chambre, son expérience de dramaturge lyrique et toute la maturité de son style.

**Mozart: Les Nozze di Figaro,
les noces de Figaro.**

StrehlerParis, Opéra Bastille. Du 26 octobre au 24 novembre 2010

Créée il a presque 40 ans (37 pour être précis, au théâtre Gabriel de Versailles en 1973), la production des Noces de Figaro de Mozart dans le dispositif scénique de Giorgio Strehler revient à Paris. Donnée avec succès jusqu'en 2003 sur la scène de l'Opéra de Paris (à Garnier puis Bastille), la magie du spectacle réinvestit la scène parisienne après 7 ans d'absence...

Beethoven: intégrale des quatuors. Quatuor ArtémisParis, TCE. 6 concerts du 17 octobre 2010 au 22 mai 2011

Le Quatuor Artemis propose d'octobre 2010 à mai 2011, 6 concerts événements composant l'intégrale des Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven. Le cycle est incontournable car la formation demeure l'une des plus pertinentes chez le Romantique dont elle sait exprimer les chants ambivalents et donc captivants de l'intériorité et de l'expérimentation la plus audacieuse...

Daphné, sur les ailes du vent Le Baroque Nomade 2010 : sommaire vidéos

Le Baroque Nomade: Daphné... Sommaire vidéo.

En juillet 2010, le festival Musique et Mémoire (Haute Saône) favorise la nouveauté et les nouvelles réalisations entre théâtre et musique. Il accueille la création du nouveau spectacle du Baroque Nomade: Daphné. Les caméras de classiquenews.com étaient présentes lors de la première, le 23 juillet 2010 à l'église Saint-Martin de Lure.

Le Baroque Nomade : Daphné. Bonus vidéo

Bonus vidéo du spectacle du Baroque Nomade: Daphné, sur les ailes du vent