

Mozart: Les Nozze di Figaro, les noces de Figaro. StrehlerFrance 3, en direct de Bastille, le 3 novembre 2010 à 20h30

Créée il a presque 40 ans (37 pour être précis, au théâtre Gabriel de Versailles en 1973), la production des Noces de Figaro de Mozart dans le dispositif scénique de Giorgio Strehler revient à Paris. Donnée avec succès jusqu'en 2003 sur la scène de l'Opéra de Paris (à Garnier puis Bastille), la magie du spectacle réinvestit la scène parisienne après 7 ans d'absence...

Manzotti: Excelsior (Scala, 2002)1 dvd Arthaus Musik

Il s'agit pour la Scala et son ballet légendaire de renouer cependant avec sa propre histoire: le ballet de Manzotti a été créé à Milan Teatro della Scala, le 11 janvier 1881.

L'illustre ballet riche en tableaux spectaculaires et scènes collectives (dont celui sur la lumière pourrait être sorti d'une scène d'Aïda!) a servi de partition circonstancielle pour inaugurer l'Eden Théâtre à Paris.

Elizabeth Sombart, piano. Récital Chopin, Schumann Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30

A Paris, salle Cortot, Elizabeth Sombart propose un récital Frédéric Chopin, l'un de ses compositeurs de prédilection: objet d'un double cd événement édité à la rentrée 2010. Il ne s'agit pas simplement d'une énième lecture chopinienne opportune pour l'année du bicentenaire 2010: Elizabeth Sombart se met au diapason de la sensibilité et de l'intimité ciselée...

**Paris. Théâtre des Champs-
Elysées, le 11 octobre 2010.
Cherubini: Lodoïska. Nathalie
Manfrino, Sébastien Guèze,
Armando Noguera, Philippe Do,
Pierre-Yves Pruvot. Jérémie
Rorher, direction**

Créé en 1791, la même année que la Flûte Enchantée mozartienne, Lodoïska démontre avec quelle perfection le

Florentin, installé à Paris trois ans auparavant, a fait sien les codes de l'opéra français. Pourtant, force est de constater dans cette musique une couleur toute italienne

Chopin à l'opéra (Schmidt-Garre, 2010)1 dvd Arthaus Musik

A la campagne dans la maison de Nohant de Georges Sand, Chopin se ressource au bon air mais en récapitulant avec le recul, à bonne distance de Paris; ce qui demeure sa grande découverte vécue dans la capitale française: l'opéra. Les divas de l'époque, sopranos légendaires ou mezzos non moins mémorables comme Maria Malibran, Pauline Viardot ont été déterminantes dans l'élaboration de son propre langage pianistique...

OPERA. Mort de la soprano australienne Dame Joan Sutherland à 83 ans

Dame Joan Sutherland, opera bellini, donizettiQuant une légende du bel canto meurt, c'est tout le milieu lyrique qui porte le deuil. La soprano Dame Joan Sutherland s'est éteinte en Suisse à l'âge de 83 ans.

OPERA. Mort de la soprano australienne Dame Joan Sutherland à 83 ans

Quant une légende du bel canto meurt, c'est tout le milieu lyrique qui porte le deuil. La soprano Dame Joan Sutherland s'est éteinte en Suisse à l'âge de 83 ans.

La Stupenda (titre qui lui fut attribué après son incarnation bouleversante d'Alcina de Haendel à la Fenice de Venise en 1960), née à Sydney (Australie) en 1926...

Julia Fischer: violon & piano. Saint-Saëns & Grieg 1 dvd Decca (Francfort, 2008)

Malgré la direction atone et carrée, raide et sans imagination de Matthias Pintscher, un comble pour les deux partitions si ciselées-, la soliste Julia Fischer, a contrario de ce geste sans séduction, redouble de sensibilité, d'activité, d'intériorité... Ambassadrice stylée, racée, élégante et nerveuse pour Saint-Saëns et Grieg, dont elle joue respectivement le Concerto pour violon n°3 puis le Concerto pour piano, l'interprète convainc

Puccini: La RondineArte, dimanche 31 octobre 2010 à 9h45

Une envoûtante histoire d'amour signée Puccini, transposée dans le Paris des années folles. Un spectacle exceptionnel, avec le couple star de l'opéra – Angela Gheorghiu et Roberto Alagna –, en direct du prestigieux Metropolitan Opera de New York.

Mozart: Quintette pour clarinette K 581France Musique, dimanche 17 octobre 2010 à 14h

la Clarinette demeure l'instrument roi chez Mozart: encore récent dans l'orchestre classique et déjà très sollicité par Wolfgang qui écrit plusieurs chefs-d'oeuvre: Trio, Concerto, et ce Quintette K 581 en la majeur... tous trois partitions inégalées et toutes trois dédiées à Anton Stadler...