Maestros. USA : les Chefs français s’exportent bien Philippe Auguin à Washington, DC et Frédéric Chaslin à Santa Fe, NM

Philippe Auguin, 49 ans, est désormais le Directeur Musical de l’Opéra National de Washington (WNO) et de l’Orchestre du Kennedy Center – qui accompagne le ballet et les productions de Théâtre musical. Le Français remplace Heinz Fricke, à ce poste depuis 1993, qui a pris une retraite anticipée…

OPERA: la soprano russe Julia Lezhneva, lauréate du Concours « Paris Opera International Competition (18 octobre 2010)

La soprano russe Julia Lezhneva a remporté dimanche dernier, 18 octobre 2010, au Théâtre des Champs-Elysées (Paris) le 1er prix du concours « Paris Opera International Competition ».
Ce nouveau concours international d’art lyrique créé par Pierre Vernes et présidé pour cette première édition par Michel Franck rassemblait un jury prestigieux : Inva Mula, Gabriel Bacquier et plusieurs directeurs artistiques d’opéras

et festivals européens.

Salzbourg: Cecilia Bartoli nommée directrice artistique du festival de Pentecôte, à partir de 2012

Nommination 2010. Alexander Pereira, intendant du Festival de Salzbourg a nommé la mezzo romaine Cecilia Bartoli, directrice artistique du Festival de Pentecôte de Salzbourg à partir de 2012. Invitée à plusieurs reprises au festival estival (dans de nombreux opéras de Mozart entre autres), la diva italienne, célèbre pour son chant exceptionnel comme son tempérament défricheur qui dévoile les oeuvres et les compositeurs méconnus, baroques, classiques et romantiques, succède au chef d’orchestre

---

Gérôme : l’histoire en spectacle, expositionParis, Musée d’Orsay. Du 19 octobre

2010 au 23 janvier 2011

A Paris, jusqu’au 23 janvier 2011, le Musée d’Orsay présente une rétrospective attendue dédiée au peintre académique Jean-Léon Gérôme. Plutôt que de souligner le respect du peintre aux règles de l’art classique, l’exposition magistrale indique à Paris, les audaces expérimentales d’un créateur d’images, véritable génie narratif entre peinture et … sculpture. Passionnant.

New York : Opera Hispanica, une nouvelle compagnie d’opéra qui chante en espagnol

Comme son nom le laisse entendre, Opera Hispanica se donne pour mission de présenter exclusivement des opéras en langue espagnole. Le fondateur de cette nouvelle compagnie, qui a son siège à NYC, est l’ancien chanteur d’opéra Daniel Frost Hernandez, réunissant autour de lui le pianiste mexicain Juan Pablo Horcasitas,

---

OPERA. USA : Le classique de

Frank Capra, « L’Homme de la Rue » (« Meet John Doe ») à l’Opérad’Austin (Texas)

Du film « Il Postino » de Michael Radford (1994, avec Philippe Noiret), Daniel Catan a tiré un opéra, son quatrième, qui vient de remporter un franc succès à Los Angeles et qui sera repris à Paris au Théâtre du Châtelet en juin 2011 (Il Postino. Du 20 au 30 juin, Théâtre du Châtelet, Paris, sous la direction de Jean-Yves Ossonce)

Viva l’opéra! : Les jeudis lyriques d’UGCDu 2 novembre 2010 au 14 juillet 2011

Inspiré par le succès des directs du Metropolitan Opera de New York dans les salles Gaumont, UGC lance sa propre offre lyrique au cinéma: « Viva l’opéra! ». Pas de directs, mais une sélection rigoureuse de productions lyriques en provenance de toute l’Europe (Milan, Barcelone, Madrid, Paris, Parme, Bregenz, Salzbourg…) et des USA…

---

reserve

reserve

---

reserve

reserve

Galantes Scènes

Galantes Scènes