Ravel: l’heure espagnole. Tribune des critiquesFrance Musique, dimanche 31 octobre 2010 à 14h

Maurice Ravel: L’Heure espagnole, 1911.
Quoiqu’il en soit, les premières mentions autographes de L’heure espagnole, indiquent cet esprit allant de la partition, portée par une action non contrainte, « légère et bon enfant ». Pauvre Ravel: quand il propose son oeuvre à l’Opéra-Comique, les censeurs crient tout d’abord,…

Cherubini: Lodoïska, 1791 France Musique, samedi 23 octobre 2010 à 19h

Inspiré par le triomphe contemporain de l’opéra comique Richard Coeur de lion de Grétry, Cherubini aborde lui aussi le genre lyrique avec dialogues parlés… sa Lodoïska, opéra en 3 actes est créé en 1791 d’après le livret de Claude-François Fillette-Loreaux. Le librettiste de Cherubini

---

L’Opéra vu par… Duault, MassonEditions Hugo&Cie (28 octobre 2010)

C’est un dictionnaire de 2 témoins du lyrique qui prend son essor selon leurs expériences du parterre, à travers les dernières décennies de spectacles vécus (des années 1960 à maintenant), essentiellement à Paris (beaucoup de références à l’Opéra National de Paris). Place à l’anecdote quand elle signifie l’essentiel et devient emblème d’un goût, d’un style, d’une incarnation phare. Importance faite aux photos, celle de Colette Masson… pour fixer un regard, une expression
…

Saint-Etienne. Opéra-Théâtre, le 19 octobre 2010. Giuseppe Verdi : Rigoletto. Victor Torres, Olivera Topalovic, Jean-François Borras,… Laurent Campellone, direction. Guy Joosten, mise

en scène

La grève se poursuivant, à Saint-Etienne également les techniciens de l’Opéra-Théâtre ont décidé de suivre le mouvement, privant ainsi la représentation de ce mardi 19 d’une grande partie de sa mise en scène. Seul demeure le décor de fond du troisième acte,…

Elizabeth Sombart, piano. Récital Chopin & SchumannParis, Salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30

Elizabeth Sombart, piano. Récital Frédéric Chopin & Robert Schumann. Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30. On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg Elizabeth Sombart: immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif exceptionnel qui sait allier vie intérieure et naturel expressif.

Puccini: La Bohème, 1896.

Arrivabeni, PichonLiège, ORW, jusqu’au 4 décembre 2010

D’après Henry Murger (La Vie de Bohème, 1849), La Bohème créée à Turin le 1er février 1896, témoigne de l’exigence dramatique et psychologique du génie puccinien. Mimi tuberculeuse meurt sous les charpentes parisiennes… tout idéal de bonheur est vite rattrapé par la fatalité d’une époque à la fois enivrante et barbare. A presque 40 ans, Puccini est au sommet de ses possibilités compositionnelles: il exploite le contrastes des caractères…

Bizet: Symphonie en ut, RomaOrchestre de Paris, Paavo Järvi. 1 cd Virgin classics

Défenseur parfois ennuyé/yeux de Bizet, Paavo Järvi enregistre son premier cd avec l’Orchestre de Paris dont il vient de prendre la direction… Rares envolées, limites nombreuses: ce premier feu laisse mi figue mi raison. Voilà un programme qui commence plutôt bien, puis s’enlise, par routine et application, enfin décolle et nous laisse prévoir de possibles bons accomplissements pour l’équation chef et orchestre…

Mécénat en France 2010. Enquête ADMICAL-CSA 2010 Plus de mécènes, moins de budget

ADMICAL-Carrefour du mécénat d’entreprise a dévoilé lundi 11 octobre 2010 les résultats de l’enquête ADMICAL-CSA. Le mécénat d’entreprise en France en 2010, lors d’un colloque consacré aux enjeux et perspectives du mécénat. Publiée tous les deux ans par ADMICAL, cette enquête de référence mesure l’implication des entreprises dans l’intérêt général

---

reserve

reserve

Galantes Scènes. Dirk Opstaele, Daniel CuillerTournée, Cholet, Saumur, Laval… du 23 novembre au 4 décembre 2010

Dirk Opstaele et les comédiens de son Ensemble Leporello chatouillent la comédie amoureuse: ils en revisitent les

règles et les rouages… en inventant sur le mode linguistique une nouvelle langue, serties de trouvailles archaïques: délicieux babillage amoureux qui emprunte à la Commedia della ‘Arte et à l’esprit du terroir… Sur la scène, le chef violoniste Daniel Cuiller,…