

New York : Opera Hispanica, une nouvelle compagnie d'opéra qui chante en espagnol

Comme son nom le laisse entendre, Opera Hispanica se donne pour mission de présenter exclusivement des opéras en langue espagnole. Le fondateur de cette nouvelle compagnie, qui a son siège à NYC, est l'ancien chanteur d'opéra Daniel Frost Hernandez, réunissant autour de lui le pianiste mexicain Juan Pablo Horcasitas,

OPERA. USA : Le classique de Frank Capra, « L'Homme de la Rue » (« Meet John Doe ») à l'Opérad'Austin (Texas)

Du film « Il Postino » de Michael Radford (1994, avec Philippe Noiret), Daniel Catan a tiré un opéra, son quatrième, qui vient de remporter un franc succès à Los Angeles et qui sera repris à Paris au Théâtre du Châtelet en juin 2011 (Il Postino. Du 20 au 30 juin, Théâtre du Châtelet, Paris, sous la direction de Jean-Yves Ossonce)

Viva l'opéra! : Les jeudis lyriques d'UGC Du 2 novembre 2010 au 14 juillet 2011

Inspiré par le succès des directs du Metropolitan Opera de New York dans les salles Gaumont, UGC lance sa propre offre lyrique au cinéma: « Viva l'opéra! ». Pas de directs, mais une sélection rigoureuse de productions lyriques en provenance de toute l'Europe (Milan, Barcelone, Madrid, Paris, Parme, Bregenz, Salzbourg...) et des USA...

reserve

reserve

reserve

reserve

Galantes Scènes

Galantes Scènes

**Ensemble Orchestral
Contemporain. Daniel Kawka,
direction Saint-Etienne,
Opéra. Vendredi 22 octobre
2010 à 20h**

Premier volet de la résidence de l'EOC à l'Opéra de Saint-Etienne... Raffinement sonore de Denisov, mouvements et spatialisation requis pour Secret Theatre de Birtwistle..., hautbois en phase critique pour And at the end, the... Scream de Botter... le concert de l'OEC Ensemble Orchestral Contemporain, premier volet de sa nouvelle implantation à l'Opéra de Saint-Etienne, ne manque pas d'attraits. Son éclectisme recèle plusieurs joyaux...

**Opéra de Tours: Fidelio de
Beethoven Jean-Yves Ossonce,**

direction. Les 15, 17 et 19 octobre 2010

Jean-Yves Ossonce dirige à Tours Fidelio de Beethoven avec Mireille Delunsch dans le rôle de Leonore et dans celui de Florestan, Jean-François Monvoisin... Production événement en 3 dates: les 15, 17 et 19 octobre 2010

reserve

reserve

**Toulouse. Théâtre du
Capitole. 15 octobre 2010.
Giacomo Puccini (1858-1924) :
La Bohème. Direction : Niksa
Bareza. Mise en scène et
décors : Dominique Pitoiset.**

Prenant le parti pris de confier la mise en scène et les décors à Dominique Pitoiset, venu du théâtre, la rupture évitait toutes comparaisons. Point de Paris des années 1830 mais un déplacement violent hic et nunc. Adieu poésie et

bonjour tristesse ! La vision est douloureusement cohérente et les bohèmes sont ici des intermittents du spectacle assez contestables...