Dizaine sibérienne /russe. De Glinka, Moussorgski à Denisov et Tarnopolski Lyon, du 14 au 25 novembre 2010. Saint-Etienne, le 23 novembre 2010

2010, année russe, et novembre sibérien-russe à Lyon, entre autres dans le cadre de « Sibérie inconnue » pilotée par la Fondation Prokhorov, et d'une série Auditorium de concerts Lyon-Moscou-Saint-Pétersbourg, A l'Auditorium on célèbre…

Toulouse. Halle aux Grains. Le 26 octobre 2010. Haendel (1685-1759) : airs extraits de Rinaldo, Giulio Cesare, Lotario, Amadigi, Apollo e Dafne, Alcina,… Cecilia Bartoli, mezzo-soprano ; Orchestra La Scintilla ;

Direction : Ada

Cecilia Bartoli en 20 années a conquis une réputation dépassant largement le cercle des amateurs de voix lyriques. Elle a vendu le plus grand nombre de CD classiques et s'il faut reconnaître qu'elle irrite certains, les qualités vocales, musicales et la recherche de partitions…

Michel Plasson et la musique française1 coffret 37 cd. Emi Classics

Michel Plasson et la musique française: Gounod, Saint-Saëns, Lalo, Fauré, Roussel, Bizet, Berlioz, Honegger… Orchestre national du Capitole de Toulouse. Michel Plasson, direction. 37 cd Emi classics.

Bizet: Carmen, 1875. ORW, Opéra Royal de Liège Liège, du 18 décembre 2010 au 8 janvier 2011

Si Carmen est avec Don Giovanni l'opéra le plus joué dans le monde, Georges Bizet, qui y consacra les dernières années de

sa vie, n’a jamais goûté à ce succès, puisqu’il meurt quelques semaines après la création, à l’âge de 37 ans, en juin 1875; l’ouvrage avait été créé le 3 mars 1875. L’Opéra-Comique consacre le statut du compositeur qui fut Prix de Rome en 1857. Plus qu’un objet de scandale

…

Haydn: Symphonie n°104 Londres. Tribune des critiquesFrance Musique, Dimanche 14 novembre 2010 à 14h

Composée en 1795 et créée le 4 mai suivant à Londres en clôture de son séjour britannique qui se termine en gloire, la Symphonie Londres est l’emblème de ce style idéal frappé du sceau de l’élégance classique non empreinte de facétie et d’audace. C’est la 12è symphonie anglaise de Haydn et la dernière, jouée à compte d’auteur, aboutissement de toute un cycle de haute maturité…

Donizetti: Le Convenienze ed

inconvenienze teatrali Marco Guiadrini (1 dvd Bel Air classiques)

Du giocoso de Donizetti, le maestro Guidarini fait une jubilation parodique… Alors qu'en présence d'un tel fourmillement de saynètes et références musicales éclectiques, l'éclatement menace, la baguette de Marco Guidarini sait renforcer l'unité et la tension musicale de cette comédie déjantée…

New York, Metropolitan Opera, le 23 octobre 2010. Modest Moussorgski (1839 1881) : Boris Godounov. En direct du Met, Poitiers, TAP. René Pape. Valery Gergiev, direction. Stephen Wadsworth, mise en scène

Boris en direct du Met avec René Pape dans le rôle-titre… Stephen Wadsworth qui est en charge de la mise en scène réalise une scénographie vivante et sans temps morts. Les mouvements de foules sont parfaitement coordonnés et, dans ces

moments là, la confusion mentale de Boris rongé de remords et empli de doute prend une dimension presque surnaturelle…

Concerts Paraty à Paris: Rameau, Pièces de clavecin en concerts Paris, Chapelle St-Louis Ecole Militaire, mardi 26 octobre 2010 à 20h

Le chef et claveciniste Bruno Procopio propose un concert événement dédié aux Pièces de clavecin en concerts (le programme comprend 5 concerts) du pétulant Rameau: avec le violon et la flûte, le clavier amorce une joute concertante où se joue les ferments d'une nouvelle conversation en musique… Concert événement: mardi 26 octobre 2010 à 20h, Paris, Ecole Militaire.

Toulouse. Halle aux Grains, le 23 octobre 2010. Debussy, Ibert, Berlioz. Mathieu

Dufour : Flûte. Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction

Musique française à Toulouse par Tugan Sohiev…
Le Prélude à l'après midi d'un faune de Debussy, a été en ouverture de concert un instant solaire et méditerranéen. La splendeur sonore, la subtilité des nuances ont été un véritable régal, convoquant une scène bucolique idyllique.

Dunkerque. Le Corsaire, restaurant sur l'eau. Festival international Albert Roussel, vendredi 22 octobre 2010. Concert de clôture: « Mirages de l'eau ». Roussel, Goué (« Vu sur la mer », création), … Billy

Eidi, piano

Superbe programme, conçu entre miroitements et reflets en filiation, avec un soin délectable dont les noms mis en perspective autour de la thématique « Mirages de l’eau » éclaire cette liquidité féconde et poétique qui au début du XXè, indique effectivement un âge d’or du piano français, de 1908 à 1911 précisément…