

Elizabeth Sombart, piano. Récital Chopin & Schumann Paris, Salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30

Elizabeth Sombart, piano. Récital Frédéric Chopin & Robert Schumann. Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30. On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg Elizabeth Sombart: immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif exceptionnel qui sait allier vie intérieure et naturel expressif.

Puccini: La Bohème, 1896. Arrivabeni, Pichon Liège, ORW, jusqu'au 4 décembre 2010

D'après Henry Murger (La Vie de Bohème, 1849), La Bohème créée à Turin le 1er février 1896, témoigne de l'exigence dramatique et psychologique du génie puccinien. Mimi tuberculeuse meurt sous les charpentes parisiennes... tout idéal de bonheur est vite rattrapé par la fatalité d'une époque à la fois enivrante et barbare. A presque 40 ans, Puccini est au sommet de ses possibilités compositionnelles: il exploite le contrastes des caractères...

Bizet: Symphonie en ut, Orchestre de Paris, Paavo Järvi. 1 cd Virgin classics

Défenseur parfois ennuyé/yeux de Bizet, Paavo Järvi enregistre son premier cd avec l'Orchestre de Paris dont il vient de prendre la direction... Rares envolées, limites nombreuses: ce premier feu laisse mi figue mi raison. Voilà un programme qui commence plutôt bien, puis s'enlise, par routine et application, enfin décolle et nous laisse prévoir de possibles bons accomplissements pour l'équation chef et orchestre...

Mécénat en France 2010. Enquête ADMICAL-CSA 2010 Plus de mécènes, moins de budget

ADMICAL-Carrefour du mécénat d'entreprise a dévoilé lundi 11 octobre 2010 les résultats de l'enquête ADMICAL-CSA. Le mécénat d'entreprise en France en 2010, lors d'un colloque consacré aux enjeux et perspectives du mécénat. Publiée tous les deux ans par ADMICAL, cette enquête de référence mesure l'implication des entreprises dans l'intérêt général

reserve

reserve

Galantes Scènes. Dirk Opstaele, Daniel CuillerTournée, Cholet, Saumur, Laval... du 23 novembre au 4 décembre 2010

Dirk Opstaele et les comédiens de son Ensemble Leporello chatouillent la comédie amoureuse: ils en revisitent les règles et les rouages... en inventant sur le mode linguistique une nouvelle langue, serties de trouvailles archaïques: délicieux babillage amoureux qui emprunte à la Commedia della 'Arte et à l'esprit du terroir... Sur la scène, le chef violoniste Daniel Cuiller,...

Maestros. USA : les Chefs français s'exportent bien

Philippe Auguin à Washington, DC et Frédéric Chaslin à Santa Fe, NM

Philippe Auguin, 49 ans, est désormais le Directeur Musical de l'Opéra National de Washington (WNO) et de l'Orchestre du Kennedy Center – qui accompagne le ballet et les productions de Théâtre musical. Le Français remplace Heinz Fricke, à ce poste depuis 1993, qui a pris une retraite anticipée...

OPERA: la soprano russe Julia Lezhneva, lauréate du Concours « Paris Opera International Competition (18 octobre 2010)

La soprano russe Julia Lezhneva a remporté dimanche dernier, 18 octobre 2010, au Théâtre des Champs-Élysées (Paris) le 1er prix du concours « Paris Opera International Competition ». Ce nouveau concours international d'art lyrique créé par Pierre Vernes et présidé pour cette première édition par Michel Franck rassemblait un jury prestigieux : Inva Mula, Gabriel Bacquier et plusieurs directeurs artistiques d'opéras et festivals européens.

Salzbourg: Cecilia Bartoli nommée directrice artistique du festival de Pentecôte, à partir de 2012

Nomination 2010. Alexander Pereira, intendant du Festival de Salzbourg a nommé la mezzo romaine Cecilia Bartoli, directrice artistique du Festival de Pentecôte de Salzbourg à partir de 2012. Invitée à plusieurs reprises au festival estival (dans de nombreux opéras de Mozart entre autres), la diva italienne, célèbre pour son chant exceptionnel comme son tempérament défricheur qui dévoile les oeuvres et les compositeurs méconnus, baroques, classiques et romantiques, succède au chef d'orchestre

Gérôme : l'histoire en spectacle, exposition Paris, Musée d'Orsay. Du 19 octobre 2010 au 23 janvier 2011

A Paris, jusqu'au 23 janvier 2011, le Musée d'Orsay présente une rétrospective attendue dédiée au peintre académique Jean-Léon Gérôme. Plutôt que de souligner le respect du peintre aux règles de l'art classique, l'exposition magistrale indique à

Paris, les audaces expérimentales d'un créateur d'images,
véritable génie narratif entre peinture et ... sculpture.
Passionnant.