

# **Haydn : Symphonie n°104 Londres . Tribune des critiques France Musique, Dimanche 14 novembre 2010 à 14h**

Composée en 1795 et créée le 4 mai suivant à Londres en clôture de son séjour britannique qui se termine en gloire, la Symphonie Londres est l'emblème de ce style idéal frappé du sceau de l'élégance classique non empreinte de facétie et d'audace. C'est la 12<sup>e</sup> symphonie anglaise de Haydn et la dernière, jouée à compte d'auteur, aboutissement de toute un cycle de haute maturité...

---

## **Donizetti: Le Convenienze ed inconvenienze teatrali Marco Guidarini (1 dvd Bel Air classiques)**

Du giocoso de Donizetti, le maestro Guidarini fait une jubilation parodique... Alors qu'en présence d'un tel fourmillement de saynètes et références musicales éclectiques, l'éclatement menace, la baguette de Marco Guidarini sait renforcer l'unité et la tension musicale de cette comédie déjantée...

---

**New York, Metropolitan Opera,  
le 23 octobre 2010. Modest  
Moussorgski (1839 1881) :  
Boris Godounov. En direct du  
Met, Poitiers, TAP. René  
Pape. Valery Gergiev,  
direction. Stephen Wadsworth,  
mise en scène**

Boris en direct du Met avec René Pape dans le rôle-titre... Stephen Wadsworth qui est en charge de la mise en scène réalise une scénographie vivante et sans temps morts. Les mouvements de foules sont parfaitement coordonnés et, dans ces moments là, la confusion mentale de Boris rongé de remords et empli de doute prend une dimension presque surnaturelle...

---

**Concerts Paraty à Paris:  
Rameau, Pièces de clavecin en**

# **concerts Paris, Chapelle St-Louis Ecole Militaire, mardi 26 octobre 2010 à 20h**

Le chef et claveciniste Bruno Procopio propose un concert événement dédié aux Pièces de clavecin en concerts (le programme comprend 5 concerts) du pétulant Rameau: avec le violon et la flûte, le clavier amorce une joute concertante où se joue les ferments d'une nouvelle conversation en musique... Concert événement: mardi 26 octobre 2010 à 20h, Paris, Ecole Militaire.

---

**Toulouse. Halle aux Grains, le 23 octobre 2010. Debussy, Ibert, Berlioz. Mathieu Dufour : Flûte. Orchestre National du Capitole de Toulouse. Tugan Sokhiev, direction**

Musique française à Toulouse par Tugan Sohiev...

Le Prélude à l'après midi d'un faune de Debussy, a été en ouverture de concert un instant solaire et méditerranéen. La splendeur sonore, la subtilité des nuances ont été un véritable régal, convoquant une scène bucolique idyllique.

---

**Dunkerque. Le Corsaire,  
restaurant sur l'eau.  
Festival international Albert  
Roussel, vendredi 22 octobre  
2010. Concert de clôture:  
« Mirages de l'eau ».  
Roussel, Goué (« Vu sur la  
mer », création), ... Billy  
Eidi, piano**

Superbe programme, conçu entre miroitements et reflets en filiation, avec un soin délectable dont les noms mis en perspective autour de la thématique « Mirages de l'eau » éclaire cette liquidité féconde et poétique qui au début du XX<sup>e</sup>, indique effectivement un âge d'or du piano français, de 1908 à 1911 précisément...

---

**Toulouse. Halle Aux Grains,**

**le 22 octobre 2010. Serge  
Rachmaninov, Modest  
Moussorgski : les tableaux  
d'une exposition ; Orchestre  
National du Capitole de  
Toulouse. Tugan Sokhiev,  
direction**

Concert Rachmaninov et Moussorgski à Toulouse...

Quand à Tugan Sokhiev il garde dans sa direction, au combien maîtrisée, un abandon sensuel irrésistible et surtout une capacité d'émerveillement communicatif cultivée dans l'enfance...

---

**Paris. Musée d'Orsay,  
auditorium, le 21 octobre  
2010. L'académisme en musique:  
Cantates du Prix de Rome. Les  
Solistes de Lyon. Bernard**

# **Tétu, direction. Noël Lee, piano**

En octobre 2010, le musée d'Orsay à Paris s'interroge sur la notion d'académisme. Complément musical à la superbe rétrospective consacrée jusqu'en janvier 2011 au peintre Gérôme, l'auditorium du musée prolonge les questionnements de la thématique jusqu'à la création musicale. Les Solistes de Lyon et Bernard Tétu apportent leurs réponses aussi singulières que convaincantes...

---

**Los Angeles. Opéra, le 16  
octobre 2010. Daniel Catan:  
Il Postino (création).  
Plácido Domingo... Grant  
Gershon, direction. Ron  
daniels, mise en scène**

La dernière représentation de Il Postino à l'Opéra de Los Angeles, samedi 16 octobre, s'est déroulée, comme toutes les précédentes, à guichets fermés. Signe révélateur : des dizaines de spectateurs sans billet espérant un miracle faisaient le pied de grue devant la salle.

---

**Paris. Eglise arménienne  
(3ème arrondissement). 24-30  
Aout 2010. Ludwig van  
Beethoven (1770-1827) :  
Intégrale des sonates pour  
piano. Hyun-Jung-Lim ( HJ Lim  
) , piano.**

Hyun-Jung Lim ( HJ Lim ) appartient aux artistes rares, qui lorsqu'ils jouent, sont à mille lieux d'être de simples exécutants à la technique parfaite, mais deviennent les re-créateurs de l'œuvre. Ainsi, en écoutant cette version du cycle des Sonates, le public de l'église arménienne a véritablement eu l'impression d'entendre quelque chose de nouveau, d'inouï.