

Barber: Concerto pour piano, 3 Essays (Kawka, 2008)1 cd Stradivarius

2010 marque le centenaire de la naissance de Samuel Barber (1910-1981): saluons donc cet enregistrement particulièrement opportun d'autant que la direction de Daniel Kawka sait ouvrager tout ce que la musique du compositeur américain produit d'éloquents contrastes et de séductions de timbres touchant à l'onirisme et à l'énigmatique ...

Donizetti: Lucia di Lammermoor, 1835Metz, Opéra Théâtre. Les 26, 28 et 30 novembre 2010

Après Rossini (La Donna del lago), Donizetti s'intéresse à l'univers romantique et fantastique de l'écrivain britannique Walter Scott. Soeur sacrifiée, amoureuse accablée, Lucia est le prototype de l'héroïne romantique, solitaire et douloureuse. L'impossibilité d'accéder au bonheur, la lente descente aux enfers tragiques, en font une victime qui sombre dans la folie.

Saint-Saëns: Samson et Dalila

Marseille, Montpellier.

Du 17 novembre au 23 janvier 2010

« Je n'ai guère besoin de la foi, pour l'entendre murmurer », disait Saint-Saëns, qui compose la partition d'un opéra intense, fiévreux même, voire mystique. Pour honorer un dieu qui le soutient aux pires moments, le héros qui a succombé à la séduction de la belle Dalila, offre tout ce qu'il a, jusqu'à sa vie pour éradiquer le pouvoir des Philistins.

Berlioz, Chopin. Collection de poche Palazzetto Bru Zane

Editions Symétrie

La nouvelle collection de poche éditée par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française et les éditions Symétrie édite plusieurs textes majeurs, superbement commentés et préfacés. L'occasion de faire le point et de réviser ses classiques... sur Berlioz et Chopin, deux compositeurs à l'honneur des premiers volumes de la nouvelle collection

Verdi: Rigoletto (Dresde, 2008) Florez, Damrau, Luisi. 1 dvd Virgin classics

A Dresde en juin 2008, le Rigoletto de Nikolaus Lehnhoff a des traits enchanteurs et fantastiques, ceux d'un bestiaire animé, Peau d'âne de Demy qui s'invite un soir à la Cour de Mantoue, ...

Puccini: La Rondine. Angela Gheorghiu 1 dvd EMI classics (Pappano, Met, 2009)

Dans la fosse, Marco Armiliato diversifie les couleurs, allège les accents d'un orchestre qui suit, pour notre bonheur, les enchantements émotionnels de cette Rondine-Gheorghiu au sommet de son art vocal et dramatique. Un must.

Bizet: Carmen (Gardiner, 2009) 2 dvd Fra Musica

Paris, Opéra Comique, juin 2009. Gardiner veille à l'équilibre de cette version chambriste et caractérisée sur le plan des timbres et des couleurs: l'Orchestre révolutionnaire et

romantique développe une approche affinée, nerveuse, cuivres et bois en avant. Reste la faiblesse linguistique du chœur qui malgré une belle musicalité, reste souvent inintelligible...

Liszt: les années de pèlerinage. La Suisse France Musique. Dimanche 21 novembre 2010 à 14h

Franz Liszt : Première année de Pèlerinage (La Suisse) S.161. Les neuf pièces composant le recueil de la première année évoquent le séjour et les excursions de Liszt et Marie d'Agoult à travers la Suisse. D'abord intitulé « Album d'un voyageur », Liszt qui suspend alors sa carrière de pianiste, retravaille l'ouvrage à Weimar dès 1836 pour ne le publier qu'en 1855.

Marina Tchebourkina: L'orgue de la chapelle royale de Versailles Editions Natives.

Novembre 2010.

Trois siècles d'histoire... nous contemple à Versailles, en liaison avec l'histoire quelque peu chaotique de la chapelle Royale des Bourbons à Versailles. Louis XIV prenant son temps pour édifier la chapelle de la Cour française, jusqu'au chantier spectaculaire de 1710 qui fige enfin, dans le marbre et des proportions somptueuses, l'harmonie d'un édifice liturgique enfin digne du lieu...

Zandonai: Francesca da Rimini L'avant Scène Opéra n°259. Novembre 2010

La prochaine nouvelle production événement de l'Opéra Bastille (à partir du 31 janvier 2011) offre un prétexte en or à l'Avant Scène Opéra pour dédier ce dossier complet à l'oeuvre oubliée de Zandonai: Francesca da Rimini, créé juste avant la première guerre mondiale, en février 1914 à Turin (Teatro Regio).