

Ensemble Orchestral
Contemporain : Rock
ProgressifTournée René Bosc,
du 10 décembre au 26 mai 2011

Après une série de concerts-vidéo joués la saison précédente, en une évocation de l'Amérique, continent de tous les excès et de toutes les audaces formelles, l'Ensemble Orchestral Contemporain poursuit son travail éclectique, entre musique et image, formes et styles musicaux, avec le chef d'orchestre René Bosc pour un hommage au rock progressif des années 70.

expo reserve video

reserve

video reserve expo

expo

Paul Hindemith, portrait. « Hindemith en peinture » France Musique, du 22 au 26 novembre 2010 à 14h

Au moment où l'Opéra Bastille accueille en première intégrale scénique à Paris, l'opéra Mathis le peintre (1938), France Musique consacre une semaine entière à l'oeuvre et l'engagement du compositeur allemand Paul Hindemith, soutenu par Furtwängler, interdit par les nazis...

stradella dominique stradella

stradella

Lyon, Auditorium, le 12 novembre 2010. J.S.Bach, Beethoven . Sergey et Lusine Khachatryan, violon, et piano

Le violoniste Sergey Khachatryan était déjà venu à Lyon pour jouer avec l'O.N.L. le concerto de Brahms, et il avait enthousiasmé le public. Le voici en soliste pour J.S.Bach –

1ère Sonate, 2e Partita -, et en duo de sonate avec sa sœur
Lusiné pour la 9e (A Kreutzer) de Beethoven. Des
interprétations d'une noble inspiration, sans aucune
théâtralisation des gestes et du son, allant vers l'intérieur
des écritures du XVIIIe et du XIXe...

reseerve

reserve

Opéra Magazine n°56, Novembre 2010

Sommaire du magazine mensuel Opéra Magazine n°56 novembre
2010...

En couverture: entretien Antonio Pappano

Automne discographique chargé pour l'actuel directeur musical
du Covent Garden de Londres : un nouveau Stabat Mater de
Rossini en CD chez EMI Classics, Faust et Don Carlo en DVD
sous la même étiquette, sans oublier une Lulu chez Opus Arte
et l'accompagnement du récital Verismo Arias de Jonas Kaufmann

Rachmaninov: Aleko, Monna Vanna France Musique, samedi 27 novembre 2010 à 19h30

France Musique diffuse deux opéras méconnus du jeune Rachmaninov. Productions présentées en versions de concert à l'Opéra de Lyon, lors d'un concert donné le 15 novembre 2010, sous la direction du pianiste et chef, Mikhaïl Pletnev, fondateur de l'Orchestre national de Russie..

Caldara in Vienna: forgotten castrato arias. Philippe Jaroussky1 cd Virgin classics (Jaroussky, Haïm, 2009)

Jaroussky a-t-il l'aura et la technique des castrats baroques? Qui pourrait réellement et objectivement répondre à cette question insoluble? Les témoignages d'époque faisant défaut, on ne peut guère que mesurer les qualités musicales et l'engagement dramatique du haute contre souvent plus sopraniste que altiste dans ce programme des airs oubliés...