

Wagner: la Walkyrie. En direct de la Scala France Musique, mardi 7 décembre 2010 à 17h

La Walkyrie, en trois actes, livret du compositeur, est créée à Munich, le 26 juin 1870. C'est aussi une partition qui souligne la solitude impuissante de Wotan vis à vis de ses propres lois...

Verdi: Simon Boccanegra (Domingo, Pappano, 2010)2 dvd Emi classics

Verdi donne aux barytons, un rôle idéal dans Simone Boccanegra: c'est un personnage qui force l'admiration par sa profondeur et sa progression émotionnelle durant l'opéra. Héros roturier, Simon, connu comme corsaire défendant les intérêts génois en Méditerranée, devient le premier doge d'origine populaire, élu par le peuple de Gênes.

Braunfels: Die Vögel (Conlon, 2009)1 dvd Arthaus Musik

Néoromantique, Walter Braunfels (1882-1954) se détourne de la tradition viennoise fusionnant Brahms et Wagner, transmise par Zemlinsky ou Schreker par exemple. Comme le Hindemith de Mathis le Peintre, Braunfels plonge dans la tradition germanique classique, une volonté d'épure, de simplicité et d'austérité formelle, bien éloignée des standards du cosmopolitisme viennois.

USA, orchestres: Le Los Angeles Philharmonic inaugure ses premières diffusion HD Live au cinéma en 2012 (« LA Phil Live »)

Et voilà que l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles, l'une des plus prestigieuses formations américaines, se prend à rêver du phénoménal succès remporté par les Met HD live – les retransmissions haute définition des Opéras du Met au cinéma, qui, depuis leur lancement en 2006, ont attiré quelque 2,4 millions de spectateurs et sont maintenant diffusées dans plus de 40 pays.

Festival Musica Sacra Maastricht 2010 Reportage vidéo exclusif

Festival Musica Sacra Maastricht 2010. En septembre 2010 (16-19 septembre), Maastricht la hollandaise se met au diapason des chants enivrants et souvent orientaux de la dévotion (« devotie »). Vénération et idolâtrie, piété fervente ou liturgies musicales... les clés d'entrée et la réalisation artistique qui en découle, titillent l'esprit du spectateur: toujours captivé, le public sait qu'il vivra à Maastricht, le temps de son festival sacré, un voyage unique ...

Exposition l'ère Liebermann, du 14 décembre 2010 au 13 mars 2011 Paris, Bibliothèque- musée de l'Opéra de Paris

Pour célébrer le centenaire de la naissance de Rolf Liebermann, la Bibliothèque-musée de l'Opéra de Paris propose une exposition dans les espaces de la bibliothèque-musée du Palais Garnier, dédiée à l'un des plus grands directeurs de théâtre du XXe siècle.

**Lyon. Auditorium, samedi 27
novembre 2010. Chausson ,
Prokofiev, Moussorgski.
O.N.L. dir. Vladimir
Fedosseiev, Elisabeth
Leonskaia, piano.**

Dans le cadre généreux de la quinzaine russe à Lyon, l'O.N.L. avait confié au chef russe Vladimir Fedosseiev ses destinées de deux soirs, pour un programme à la fois très multicolore et révélant de qualités post-romantiques puis modernistes. Pari superbement gagné, et présence hautement émouvante d'Elisabeth Leonskaia dans un 2e concerto de Prokofiev fascinant.

**Piotr Illyitch Tchaïkovski:
le Lac des cygnes
(1877) France 3, samedi 18
décembre 2010 à 00h15**

Composé en 1876 par Tchaïkovsky pour Mocou, le ballet n'est chorégraphié par Marius Petipa qu'en... 1895 à Saint-Pétersbourg: Tchaïkovski ne connaîtra pas le succès de son oeuvre: il était mort deux années auparavant. Cette version reste la plus jouée sur les scènes du monde: c'est elle qui assure à l'oeuvre son unité et la réussite de sa réalisation

scénique...

Strauss: Ariane à Naxos. Paris, Opéra Bastille, du 11 au 30 décembre 2010

Sur son rocher (sur l'île de Naxos), la belle mais tragique Ariane, abandonnée par Thésée (qu'elle a pourtant sauvé du labyrinthe et des griffes du Minotaure) se lamente: coeur éperdu, trahi, sans espoir.

Puccini: Tosca (Mattila, Alvarez, 2009)1 dvd Virgin classics. DVD événement de décembre 2010

Tosca convaincante au Met, en octobre 2009.

Oui pour l'émotion ardente, fatiguée, charnelle de l'immense Mattila. Ici, l'opéra n'est jamais loin du théâtre: ce qui renforce la pertinence de la réalisation d'un ouvrage qui s'inspire directement d'une pièce de théâtre (de Victorien Sardou)... Autre oui, tout aussi partisan pour le Mario d'Alvarez d'une intelligence surprenante